



Η ΑΛΗΘΕΙΑ & ΑΣ ΠΟΝΑΕΙ ΟΙ ΑΝΕΜΟΓΕΝΝΗΤΡΙΕΣ ΜΠΑΙΝΟΥΝ; Ο ΔΗΜΟΣ ΥΠΟΚΡΙΝΕΤΑΙ;

Το επικοινωνιακό show που παρακολουθούμε το τελευταίο διάστημα από τον Δήμο Λουτρακίου, με τις όψιμες συσκέψεις και τις «δήθεν» επαναστατικές φωτογραφίες των ταγών μας στα υπουργεία της Αθήνας, είναι μια απίστευτη πολιτική απάτη. Είναι η απόλυτη στάχτη στα μάτια των πολιτών για να κρυφτεί η διαχρονική υποκρισία εκείνων που σήμερα παριστάνουν τους προστάτες του βουνού, ενώ για 14 ολόκληρα χρόνια σφύριζαν αδιάφορα.

Η αλήθεια είναι μία, σκληρή και ξεκάθαρη: Τα Γεράνια προδόθηκαν από τους ίδιους τους ταγούς τους. Το παιχνίδι παίχτηκε πίσω από την πλάτη του Κορινθιακού λαού, οι αποφάσεις έχουν κλειδώσει και τώρα πλέον είναι πολύ αργά. Όλα τα άλλα είναι φτηνό δούλεμα για λαϊκή κατανάλωση.

Η ιστορία γράφεται με ονόματα: Οι παρόντες του 2012 και ο απών Γιώργος Γκιώνης.

Αυτή εδώ η εφημερίδα δεν θυμήθηκε το έγκλημα τώρα που οι ανεμογεννήτριες είναι έτοιμες να καρφωθούν στις πληγωμένες βουνοκορφές μας. **Ήδη από το μακρινό 2012, από τις σελίδες του «Βήματος» (φύλλο 359), με τον κατηγορηματικό τίτλο «ΟΧΙ ανεμογεννήτριες στα Γεράνια»,** προειδοποιούσαμε με πλήρη επίγνωση για αυτό που ερχόταν.

Τότε, στην αίθουσα του Περιφερειακού Συμβουλίου στην Τρίπολη, κάτω από την πίεση της Επιτροπής Αγώνα, δόθηκε μια πραγματική μάχη και εκδόθηκε ένα ομόφωνο «Οχι» ενάντια στη βιομηχανοποίηση του βουνού. Σε εκείνη την ιστορική συνεδρίαση, το «παρών»

για τον τόπο μας είχαν δώσει ο τότε δήμαρχος Κώστας Λογοθέτης, καθώς και οι Π. Παύλου, Γ. Πέτρου, Ν. Λόης, Δέδες και Σπ. Νικολάου.

Ποιοι ήταν οι μεγάλοι απόντες; Ο σημερινός δήμαρχος Γιώργος Γκιώνης και η παράταξή του.

Τότε, από τη θέση της αντιπολίτευσης, το θέμα προφανώς δεν τους συγκινούσε. Σφύριζαν κλέφτικα και κοιμόντουσαν τον ύπνο του δικαίου, επιλέγοντας τον εύκολο δρόμο της αδράνειας και των δημοσιών σχέσεων για μια ολόκληρη δεκαετία. Αν είχαν τρέξει τότε, σήμερα το βουνό μας θα ήταν ασφαλές.

Μια καλοστημένη θεατρική παράσταση για να κρυφτούν οι ευθύνες

Και φτάνουμε στο σήμερα. Τι είδαμε στη συγκέντρωση στο Συνεδριακό Κέντρο Λουτρακίου; Μια καλοστημένη θεατρική παράσταση για να αποσιέουν τις εγκληματικές τους ευθύνες! Μαζεύτηκαν όλοι μαζί —δήμαρχος, βουλευτές του νομού και παρατρεχάμενοι— για να βγάλουν πύρινους λόγους και να μας πουν, κατόπιν εορτής, «Οχι στις ανεμογεννήτριες».

Κουνάνε καθρεφτάκια στους δημότες, τη στιγμή που το έγκλημα έχει συντελεστεί, απομονωμένοι από την ίδια την κοινωνία:

- **Αποτυχία και Φόβος:** Αν ήθελαν τον κόσμο μαζί τους, γιατί η εκδήλωση έγινε Τρίτη απόγευμα στο Αλεξάνδρειο, μαζεύοντας μόλις 150 άτομα (στην πλειοψηφία τους αιρετούς), αντί για ένα Σάββατο στην κεντρική πλατεία;

- **Φίμωση:** Γιατί αποκλείστηκαν οι επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων από το να τοποθετηθούν; Προφανώς για να αποφευχθεί

η πολιτική αμηχανία και να μην ακουστούν οι αλήθειες για το παρελθόν.

- **Συνενοχή:** Γιατί ο Δήμαρχος αρνείται πεισματικά ένα ξεκάθαρο, θεσμικό ψήφισμα καταδίκης από το Δημοτικό Συμβούλιο, πετώντας τη φτηνή δικαιολογία ότι «δεν χρειάζεται»;

Βουλευτές, Δήμαρχος, Αντιπολίτευση: Όλοι στο ίδιο κάδρο της κοροϊδίας

Το πολιτικό σύστημα της Κορινθίας αποδείχθηκε συνολικά συνένοχο στην κοροϊδία. Η σιωπή των κυβερνητικών βουλευτών του νομού είναι προκλητική. Κρύβονται πίσω από γενικόλογα δελτία τύπου, γιατί δεν έχουν το πολιτικό ανάστημα να απαντήσουν αν στηρίζουν τα μεγάλα επιχειρηματικά συμφέροντα των βιομηχανικών ΑΠΕ εις βάρος του τόπου μας.

Ενώ οι εθελοντές της Επιτροπής Αγώνα βρίσκονται καθημερινά στο kiosk της πλατείας ΟΣΕ μαζεύοντας υπογραφές με τον προσωπικό τους χρόνο, η ηγεσία του Δήμου παρακολουθεί τις εξελίξεις ως τρομαγμένος θεατής, περιμένοντας απλώς να ολοκληρωθεί το έργο για να ψελλίσει τη γνωστή δικαιολογία: «Προσπαθήσαμε, αλλά δεν τα καταφέραμε».

Συνδημότη, σε δουλεύουν μέσα στα μάτια σου. Η ιστορία έχει ήδη γράψει με μαύρα γράμματα ποιοι πρόδωσαν τα Γεράνια με τη 14χρονη αδράνειά τους, ποιοι έλειπαν από τα προσκλητήρια του 2012 και ποιοι προσπαθούν σήμερα να εξαγοράσουν την πολιτική τους επιβίωση παίζοντας θέατρο στην πλάτη μας. Η υποκρισία τους ξεπέρασε και το ύψος των ανεμογεννητριών.

► ΣΕΛΙΔΑ 3



the
**Animal
House**

Το εξειδικευμένο κατάστημα στην
διατροφή των κατοικιδίων σας!!!



ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ - ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ

Ελ. βενιζέλου 79, Λουτράκι | τ. 2744 028583 | animalhouse4@gmail.com

The animal House Loutraki

**Δίπλα στην Κορινθία
η Motor Oil**

► ΣΕΛΙΔΑ 3

LOUTRAKI
Real Estate

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΝΤΗΣ
ΑΓΕΝΤΣΤΒΟ НЕДВИЖИМОСТИ

Λεωνίδας Κόντης
MANAGING DIRECTOR

+30 697 396 5619
+30 27440 61488

info@loutraki-real-estate.com
Ελ. Βενιζέλου 26, Λουτράκι

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ



Ο Σπύρος
Γιαλοφός
γράφει

«Τα στερνά τιμούν τα πρώτα» κ. Γκιώνη: 5 λεπτά «χαιρετούρας» στην κηδεία του Γιάννη Καλλίρη και η προκλητική απουσία της Φιλαρμονικής

Ο θάνατος του Γιάννη Καλλίρη αφήνει ένα δυσαναπλήρωτο κενό στην πολιτιστική ιστορία του τόπου μας. Ως ιδρυτικό μέλος της πρώτης γενιάς της Φιλαρμονικής Λουτρακίου, υπήρξε πραγματικός θεματοφύλακας της τοπικής μας κληρονομιάς. Μέσα από τα τεύχη 470 και 471 της εφημερίδας «Το Βήμα Λουτρακίου», είχε καταγράψει με περισσή επιμέλεια την ιστορική διαδρομή της Φιλαρμονικής, αφήνοντας μια πολύτιμη παρακαταθήκη.

Δυστυχώς, ο Δήμαρχος Γιώργος Γκιώνης και το επιτελείο του επέλεξαν να πράξουν το αντίθετο από αυτό που ορίζει η ηθική. Η εξόδιος ακολουθία μετατράπηκε σε μνημείο θεσμικής αναληψίας, με τον κ. Δήμαρχο να παρευρίσκεται στην κηδεία μόνο για 5 λεπτά, ίσα-ίσα για τη «χαιρετούρα», πριν αποχωρήσει βιαστικά.

Ακόμα πιο αλγεινή εντύπωση προκάλεσε η πλήρης απουσία της ίδιας της Φιλαρμονικής Λουτρακίου από την τελετή. Η μη απόδοση τιμών σε ένα ιδρυτικό της μέλος αποτελεί κατάφωρη ασέβεια, προσβολή και ιστορική αχαριστία. Αποδεικνύεται ότι για το δημοκρατικό επιτελείο ο πολιτισμός εξαντλείται σε εφήμερες επικοινωνιακές φιέστες και φωτογραφίες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, χάνοντας κάθε ίχνος ουσίας.

Η ιστορία της Φιλαρμονικής ανήκει στους ανθρώπους που

ίδρωσαν για να κρατήσουν ένα μουσικό όργανο σε δύσκολους καιρούς. Ο Γιάννης Καλλίρης πέρασε στην ιστορία με το κεφάλι ψηλά. Ο Γιώργος Γκιώνης με τα 5 λεπτά της τυπικής του παρουσίας, απλώς επιβεβαίωσε πόσο απέχει από την πραγματική ταυτότητα του τόπου.

Το «Βήμα Λουτρακίου - Περαιχώρας» εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στους οικείους του. Υποχρεώσή μας είναι να μην επιτρέψουμε στη λήθη να σβήσει την προσφορά του.



Στη φωτογραφία διακρίνονται δύο παλιά μέλη της Φιλαρμονικής. Από αριστερά, ο Περικλής Μπόικος και ο Χρήστος Βασιλείου, είναι έξω από το παλιό νεκροταφείο του Λουτρακίου. Το μεγάλο στερεοφωνικό που έχουν, ήταν αυτό που έπαιζε πένθιμο εμβατήριο την ημέρα της κηδείας του Γιάννη Καλλίρη, αφού ο Δήμος έδειξε το αδιάφορο πρόσωπό του σε ένα από τα ιδρυτικά μέλη της Φιλαρμονικής.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ-ΣΟΚ: Σκόρπισαν πρόκες και καρφιά στην παραλία Λουτρακίου!



Επτά άνθρωποι στο Κέντρο Υγείας μέσα σε δύο μέρες – Μηνύσεις κατά του Δήμου και των εργολάβων – Πετάνε μπάζα με καρφιά μέσα στη θάλασσα!

Όσα συμβαίνουν τις τελευταίες ημέρες στην παραλία του Λουτρακίου ξεπερνούν κάθε όριο εγκληματικής αδιαφορίας. Η ασφάλεια και η σωματική ακεραιότητα των πολιτών θυσιάζονται στον βωμό της προχειρότητας των έργων.

Πριν από τρεις ημέρες, γνωστός συνδημότης μας Απόστολος Ξυλογιάννης (που εικονίζεται στη φωτογραφία) πάτησε μια σκουριασμένη πρόκα στην παραλία. Μεταφέρθηκε στο Κέντρο Υγείας, όπου οι γιατροί του αποκάλυψαν το σοκαριστικό: Μέσα σε μόλις δύο 24ωρα, άλλοι 6 συμπολίτες μας είχαν διακομιστεί εκεί για τον ίδιο ακριβώς λόγο! Επτά θύματα από πρόκες στην παραλία μας!

Μηνύσεις, Ιατροδικαστής και Εγκληματική Αδιαφορία

Ο συνδημότης μας αντέδρασε άμεσα και κατέθεσε επίσημη μήνυση κατά του Δήμου Λουτρακίου και παντός υπευθύνου, ενώ εξετάστηκε και από Ιατροδικαστή στην Κόρινθο. Παράλληλα, ενημέρωσε τον Δήμο απαιτώντας τον άμεσο καθαρισμό της ακτής. Τα καρφιά προέρχονται ολοφάνερα από τα παραλιακά έργα, όπου οι υπεύθυνοι πετούσαν ανεξέλεγκτα ό,τι περίσσευε στα βότσαλα.

Τους έπιασε στα πράσα να πετάνε μπάζα στη θάλασσα!

Η ξεδιαντροπιά δεν έχει τέλος. Δύο μέρες μετά, ο ίδιος άνθρωπος είδε με τα μάτια του τους υπεύθυνους των ημιτελών έργων να πετάνε μπάζα γεμάτα καρφιά κατευθείαν μέσα στη θάλασσα! Για το περιστατικό κλήθηκε αμέσως το Λιμεναρχείο, το οποίο κατέγραψε το συμβάν.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ: Απευθύνουμε έκκληση σε λουόμενους και γονείς να είναι εξαιρετικά προσεκτικοί. Η ακτή έχει μετατραπεί σε ναρκοπέδιο από σκουριασμένα υλικά.

Κύριοι του Δήμου και εργολάβοι: Το να μετατρέπετε την παραλία σε παγίδα θανάτου για τους δημότες και να πετάτε μπάζα με καρφιά στο νερό είναι ΕΓΚΛΗΜΑ. Μαζέψτε τις πρόκες τώρα, πριν κολλήσει κανένας άνθρωπος τέτανο! **Η υπομονή μας εξαντλήθηκε.**

ΜΠΑΖΑ ΜΕ ΣΙΔΕΡΑ



ΤΟ ΒΗΜΑ

Λουτρακίου - Περαιχώρας

ΤΟΠΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτήτης: ΓΙΑΛΟΨΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

ΛΟΥΚΑΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΛΟΨΟΣ
e-mail: vimaloupe@yahoo.gr
ΛΟΥΤΡΑΚΙ 20300 ΤΗΛ.: 27440-21360
ΤΗΛ./FAX: 27440 66575
Κωδικός: 4017
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 1 ΕΥΡΩ
ΟΣΟΙ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΥΝ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΑΦΙΛΟΚΕΡΔΩΣ
Συνδρομή για ένα χρόνο: Ιδιωτών 20 ΕΥΡΩ
Οργανισμών - Εταιριών Α.Ε. - Τραπεζών -
Δήμων και Κοινοτήτων 70 ΕΥΡΩ.
Η συνδρομή προπληρώνεται. Τα επώνυμα άρθρα δεν εκφράζουν
απαραίτητα τη γνώμη της διεύθυνσης. Ηλ. Στοιχειοθεσία -
εκτύπωση: "Καταγράμμα" τηλ. 27420-29333



Δίπλα στην Κορινθία η Motor Oil: Έμπρακτη στήριξη στην τοπική κοινωνία



Η Motor Oil Hellas, πιστή στις αξίες της κοινωνικής ευθύνης και της προσφοράς, αποδεικνύει για ακόμα μια φορά ότι αποτελεί έναν ζωντανό και αναπόσπαστο οργανισμό της κορινθιακής κοινωνίας. Μέσα από το μνημόνιο συνεργασίας με τις τοπικές αρχές και σε κοινή πορεία με το Βαρδινογιάννιο Ίδρυμα, ο όμιλος στηρίζει έμπρακτα την καθημερινότητα, την ασφάλεια και την υγεία των πολιτών του Νομού Κορινθίας.

Οι πρόσφατες πρωτοβουλίες της εταιρείας εστιάζουν στην ενίσχυση των υποδομών πρώτης γραμμής. Μεγάλο ορόσημο αποτέλεσε η παράδοση επτά σύγχρονων πυροσβεστικών οχημάτων ταχείας επέμβασης στους Δήμους Λουτρακίου - Περαιχώρας - Αγίων Θεοδώρων και Κορινθίων, θωρακίζοντας τον δασικό πλούτο της περιοχής και διευκολύνοντας το πολύτιμο έργο των εθελοντικών ομάδων πυροπροστασίας. Παράλληλα, η ασφάλεια των θαλασσών μας ενισχύθηκε καθοριστικά με τη δωρεά ενός υπερσύγχρονου περιπολικού σκάφους τύπου «VIKING» και τεσσάρων οχημάτων προς το Λιμεναρχείο Κορίνθου.

Η κοινωνική αυτή ομπρέλα επεκτείνεται και στους τομείς της υγείας και του περιβάλλοντος, με τη δωρεά 180 νέων κλινών στο Γενικό Νοσοκομείο Κορίνθου, αλλά και την παραχώρηση «πράσινων» ηλεκτρικών οχημάτων για την καθαριότητα των πόλεων μας.

Η Motor Oil δεν αποτελεί απλώς έναν οικονομικό πνεύμονα για την περιοχή, αλλά έναν διαχρονικό σύμμαχο και συμπαράστατη. Με σεβασμό στον συνάνθρωπο και το περιβάλλον, η εταιρική της στρατηγική μεταφράζεται σε έργα ουσίας, αποδεικνύοντας ότι η επιχειρηματική ανάπτυξη οφείλει να συμβαδίζει πάντα με την ευημερία του τόπου που τη φιλοξενεί.

ΝΤΡΟΠΗ: Ο Δήμος Λουτρακίου ο μοναδικός στην Πελοπόννησο χωρίς «Βοήθεια στο Σπίτι»!

Καταδίκασαν τους ανήμπορους ηλικιωμένους στην απόλυτη εγκατάλειψη – Πώς χάθηκε το εθνικό πρόγραμμα από ερασιτεχνισμούς και αδράνεια – Τα αμείλικτα ερωτήματα που ζητούν απαντήσεις.

Όταν η ανικανότητα της διοίκησης συναντά την αδιαφορία για τον αδύναμο πολίτη, το αποτέλεσμα είναι ολέθριο. Ο Δήμος Λουτρακίου - Περαιχώρας - Αγίων Θεοδώρων καταγράφει μια ντροπιαστική πρωτιά: Είναι ο μοναδικός Δήμος σε ολόκληρη την Πελοπόννησο που κατάφερε να στερήσει από τους ηλικιωμένους και τους κατάκοιτους δημότες του το δωρεάν εθνικό πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι»!

Ενώ όλοι οι υπόλοιποι δήμοι κινήθηκαν έγκαιρα και προσέλαβαν μόνιμο προσωπικό πληρωμένο από το κράτος, η δική μας δημοτική αρχή άφησε το τρένο να περάσει. Το αποτέλεσμα; Οι πιο ευάλωτοι συνδημότες μας είναι σήμερα παρατημένοι στη μοίρα τους.

Πώς παύτηκε το έγκλημα στην πλάτη των πολιτών...

Η ρίζα του σκανδάλου βρίσκεται στο 2020, με τη μεγάλη προκήρυξη του ΑΣΕΠ (4Κ/2020) για τη μονιμοποίηση 3.000 εργαζομένων του προγράμματος σε όλη την Ελλάδα. Για να ενταχθεί ένας δήμος, το μόνο που έπρεπε να κάνει ήταν να ζητήσει εγκαίρως τις θέσεις από το Υπουργείο.

Λόγω εσωτερικών λαθών, οικονομικών εκκρεμοτήτων των δημοτικών επιχειρήσεων (ΔΗΚΕΛ) και απίστευτης προχειρότητας, ο Δήμος Λουτρακίου έμεινε εκτός της λίστας. Την ώρα που οι γειτονικοί δήμοι γέμιζαν με νοσηλευτές και κοινωνικούς λειτουργούς, οι δικοί μας διοικούντες πετούσαν την έτοιμη κρατική χρηματοδότηση στα σκουπίδια.

Σήμερα, προσπαθούν να κρύψουν τη γύμνια τους με «μπαλώματα»: προσωρινούς συμβασιούχους και εξουθένωση του λιγοστού προσωπικού από άλλες υπηρεσίες. Αυτά είναι ψίκουλα και όχι κοινωνική πολιτική. Το χειρότερο; Το πρόγραμμα χάθηκε οριστικά. Για να ξαναέρθει, απαιτείται ειδική έγκριση από το Υπουργείο, πράγμα εξαιρετικά δύσκολο. Η ανικανότητα του 2020 καταδίκασε τον τόπο μας.

Τα 3 καυτά ερωτήματα που ζητούν απάντηση

Το «Βήμα» θέτει ευθέως τον Δήμαρχο και την αρμόδια Αντιδημαρχία προ των ευθυνών τους:

1. Έχει γίνει επίσημο αίτημα στο Υπουργείο για κατ' εξαίρεση έγκριση μόνιμων θέσεων, αναλαμβάνοντας την ευθύνη για το εγκληματικό λάθος του 2020;

2. Πότε θα σταματήσουν οι «πατέντες» με τις προσωρινές συμβάσεις, ώστε οι κατάκοιτοι άνθρωποι να έχουν μόνιμη και καθημερινή φροντίδα;

3. Θα αξιοποιηθεί το νέο ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Προσωπικός Βοηθός για ΑμεΑ» για να ανακουφιστούν τουλάχιστον οι δημότες με αναπηρία που βρίσκονται σε απόγνωση;

Η ανοχή της κοινωνίας εξαντλήθηκε. Όταν όλη η Πελοπόννησος στηρίζει την τρίτη ηλικία και το Λουτράκι δηλώνει «απών», δεν μιλάμε για λάθος. Μιλάμε για έλλειψη ανθρωπιάς. Οι δημότες βλέπουν και δεν συγχωρούν πλέον.

Οι ΙΑΤΡΟΪ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ Αχρείαστοι να 'ναι...

Μπελιβάνη Μαρία
Κτηνίατρος
D.V.M. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Υψηλάντου 29, Λουτράκι
τηλ. 2744 110075
κιν. 6945 331638

επισκέψεις κατ'οίκον
e-mail: imacmaria@hotmail.com

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΝ. ΛΕΚΚΑΣ
VETERINARY DOCTOR

ΙΑΤΡΕΙΟ ΜΙΚΡΩΝ ΖΩΩΝ

Εμβολιασμοί - Θεραπείες - Επεμβάσεις
Παροχή Υπηρεσιών - Φάρμακα

Καποδιστρίου 50, ΛΟΥΤΡΑΚΙ
τηλ. 27440-26206, 27440-26954 κιν. 693-2380664

Μετεκπαιδευθείς στην ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ

Πρωτόπαπας Γεώργιος
Χειρουργός Οδοντίατρος

Ελ. Βενιζέλου 55, Λουτράκι
τηλ. 27443 01500
6932602166 - 6995922554

Δρ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Σ. ΛΙΑΡΑΚΟΣ MD, PhD, FEBO
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ -
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών
Επιμελητής Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Εξειδικευθείς στις Μεταμοσχεύσεις Κερατοειδούς
E: vsliarakos@gmail.com / T: 6972 424606

Αθήνα: Βασ. Σοφίας & Βενιζέρη 1 (Hilton) - 11528
T: 210 7241888 Λουτράκι: Σολωμού 6 - 20300 /
T: 27440 62494

ΕΤΣΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ

Μια Μουσική Ιστορία του Τόπου μας



Επιμέλεια - Έρευνα: Σ. Γιαλοφός

Έτσι Δημιουργήθηκε η Φιλαρμονική Λουτρακίου

Η ιδέα για Δημοτική Μουσική στο Λουτράκι ξεκίνησε το 1904 (απόφαση 51 Δ.Σ.) επί Δημάρχου Περικωριτών Γ. Κ. Λέκκα. Στις 9/9/1938 η Δημοτική Αρχή των Ι. Λέκκα (Δήμαρχος) και Δ. Μάτση (Πρόεδρος Δ.Σ.) αποφάσισε τη δημιουργία της. Με το Β. Διάταγμα 932 (9/12/1961) εγκρίθηκε η σύσταση του Ν.Π. «Φιλαρμονική Λουτρακίου».

Τον Ιούνιο του 1964 ο Δήμαρχος Δημήτρης Μάτσης υλοποίησε την απόφαση, εξουσιοδοτώντας τον Σύμβουλο Μιχάλη Τσούγκο, ο οποίος συγκέντρωσε νεαρούς 13-18 ετών. Το συμβούλιο συγκροτήθηκε στις 23/4/1963 (πρόσληψη Αρχιμουσικού, εγγραφές, σφραγίδα με Γέρανο εντός Λύρας). Τα θεωρητικά μαθήματα ξεκίνησαν στα μέσα Σεπτεμβρίου 1964 στα άνω λουτρά με Μάεστρο τον Κίμωνα Μαρκή (Αρχιμουσικός Φιλαρμονικής Κορίνθου), που δίδαξε μουσική και πει-

θαρχία.

Παραμονή Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς του 1964, η Φιλαρμονική παιάνισε στους δρόμους. Η πρώτη επίσημη εμφάνιση με στολές έγινε την 25η Μαρτίου 1965 στο Εωθινό και την παρέλαση. Το μεσημέρι συνόδεψε τους εθνικούς χορούς του Γυμνασίου (καθοδήγηση Σ. Λέκκα) και το βράδυ τη λαμπαδηφορία του Στρατού.

Έκτοτε συμμετείχε σε όλες τις εκδηλώσεις της Κορινθίας. Τον Ιούνιο 1965 έπαιξε στις Γυμναστικές επιδείξεις και τον Ιούλιο έδωσε την πρώτη συναυλία. Το φθινόπωρο του 1966, με προτροπή του Μ. Τσούγκου και διδασκαλία Κ. Μαρκή, ιδρύθηκε Δημοτική Μαντολινάτα από κορίτσια (τα όργανα αγοράστηκαν από τους γονείς) που έδωσε την πρώτη συναυλία στις 19/2/1967. Η Φιλαρμονική διέπρεψε επίσης στις Απόκριες του 1966 στο «Πάνθεον», το 1968 στις εκδηλώσεις του Δήμου Αθηναίων και τα καλοκαίρια στο «Club Poseidon» για 600 τουρίστες.

Τα Μέλη

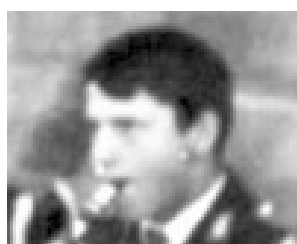
Α' Γενιά (Ιδρυτικά): Μπ. Σέγκας (Trumpet), Γ. Καλλίρης (Quartino), Β. Γλυκοφρύδης (Flugelhorn), Π. Μπόϊκος (Trumpet), Ρ. Ρομπότης (Genis), Ν. Δόσχορης (Genis), Χρ. Σέγκας (Alt Corno), Γ. Αργυρόπουλος (Tamburo), Φ. Μουζάκης (Susaphone), Γ. Παπαφίλης (Crash Cymbal), Π. Μπιτζίνης (Genis), Σπ. Φόρτης (Clarinet), Απ. Μαρκόπουλος (Trombone), Στ. Θυμής (Euphonium), Σ. Γέρου (Gran casa).

Β' Γενιά: Βασιλείου Χρ., Νικολόπουλος Γ., Νικολόπουλος Π., Παντελέων Π., Καλλίρης Γ., Λίντας Θ., Μπάκος Β., Τζογανάκος Π., Θυμής Λ., Κολλιάκος Σπ., Μπεκιάρης Β., Δέλγας Άγγ., Παντελέου Κ., Διβάνης Δ. και οι αποβιώσαντες (+) Κανάκης Β., Παύλου Β., Ντούσιος Γ.

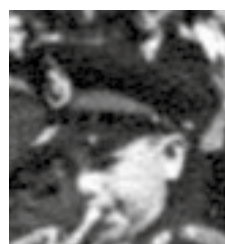
Μετά την αποχώρηση του 2ου Μασέστρου **Λ. Παγγέ (30/6/1977)**, εισήλθαν τα πρώτα κορίτσια: **Μ. Σκλάβου** και **Μ. Σέγκα**.



Μπάμης Σέγκας



Γιάννης Καλλίρης



Βασίλης Γλυκοφρύδης



Μπόϊκος Περικλής



Αργυρόπουλος Γαβρίλης



Ρομπότης Ρουμελιώτης



Νίκος Δόσχορης



Χρήστος Σέγκας



Φάνης Μουζάκης



Παπαφίλης Γιάννης



Σπύρος Φόρτης (+)



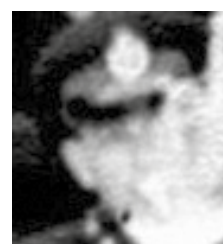
Απ. Μαρκόπουλος (+)



Παναγιώτης Μπιτζίνης (+)



Γέρου Σούλης (+)



Σταύρος Θυμής (+)

Ουδείς ασφαλέστερος εχθρός απ' τον ευεργετηθέντα αχάριστο



Τα θεμέλια της Δημοτικής Φιλαρμονικής σαν Πολιτιστικός φορέας στην πόλη μας μπήκαν πολύ γερά γράφοντας την δική της ιστορία. Αυτό επιβεβαιώνεται άλλωστε και από γεγονός της συμμετοχής (μετά από πρόσκληση) στο κατάμεστο Ολυμπιακό στάδιο (ΟΑΚΑ) στις 19 Σεπτέμβρη στην ιστορική συναυλία του που έδωσε (ο πρωτεργάτης των Ελλήνων τραγουδοποιών) Διονύσης Σαββόπουλος. Η Δημοτική μας Φιλαρμονική άνοιξε την συναυλία παιανίζοντας στην παρέλαση στην είσοδο των καλλιτεχνών στο στάδιο [Μαέστρος της Φιλαρμονικής ήταν τότε ο Λευτέρης Δαρζέντας (συνεργά της στις ενορχηστρώσεις & στη Δ/ση Μπάντας του αείμνηστου Λουκιανού Κηλαπδόνη)] (υπάρχει και ηχητικό ντοκουμέντο όπου αναγγέλεται στο στάδιο η είσοδος της Δημοτικής Φιλαρμονικής Λουτρακίου).

Τα πρώτα μέλη της Φιλαρμονικής, ευγνωμονούν τον Δήμαρχο Μάτση, και θεωρούν ότι πατέρας της Δημοτικής Μπάντας, ήταν ο κύριος Μιχάλης Τσούγκος.

(Δύο από τα πρώτα μέλη της Φιλαρμονικής ο Γιάννης Καλλίρης και ο Βασίλης Γλυκοφρύδης μου είπαν χαρακτηριστικά): Είχαμε τη μεγάλη τύχη να συστήσει την μπάντα και να είναι μαέστρος για τα πρώτα χρόνια της, ένας δημιουργικός και δραστήριος μαέστρος που χάραξε με προσωπική δουλειά, κόπο και επιμονή το μέλλον της Φιλαρμονικής μας. Ήταν ο αείμνηστος Κίμων Μαρκής. Προοδευτικός, άριστα γνώστης της μουσικής κουλτούρας, στοργικός παιδαγωγός, με ιδιαίτερη ικανότητα να μεταδίδει εύκολα και ευχάριστα τη διδασκαλία, αλλά και ταλαντούχος μουσικός όλων των οργάνων. Μας παρότρυνε να μαθαίνουμε και άλλα μουσικά όργανα που μας δίδασκε ο ίδιος, και συχνά μας διοργάνωνε μουσικές οι οικογενειακές βραδιές παίζοντας πιάνο και κιθάρα.

Ο Μιχάλης [Λάκης] Τσούγκος ακούραστος εργάτης και γνωστός για την συμμετοχή του στα Πολιτιστικά δρώμενα της πόλης μας, από τα κύρια και βασικά μέλη της χορωδίας, ήταν ο άνθρωπος που στελέχωσε την Δημοτική Φιλαρμονική επιλέγοντας (λόγω των πολλών γνωριμιών) και παροτρύνοντας τα πρώτα μέλη να συμμετέχουν στον καινούργιο Πολιτιστικό φορέα με όραμα και προσδοκία για την πνευματική και καλλιτεχνική ανάπτυξη του Λουτρακίου. Ήταν ο εμπνευστής, αλλά και ο δημιουργός της Μαντολινάτας. Φρόντιζε να προσφέρει στα μέλη της Φιλαρμονικής μουσική μόρφωση και εκπαίδευση, αλλά και ψυχαγωγία, με επισκέψεις στην Λυρική σκηνή. Παρακολουθούσε πάντα τις πρόβες και τις εκδηλώσεις της Φιλαρμονικής, και ενδιαφερόταν για την καλή λειτουργία της ώστε να δίνει λύσεις για τα τυχόν προβλήματα. Μας δίδαξε με τον τρόπο του να αισθανόμαστε σαν μια μουσική οικογένεια, με σκοπό να προσφέρουμε ψυχαγωγία στους συνδημότες μας.

Η ΑΝΑΛΓΗΣΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

Εκτός του Γ. Γιωτάκη

Ποίηση

Εκλογή κι ελευθερία

Ανοίγεται μια πόρτα μπρος μου
που δεν μπορεί ν' ανοίξει σε κανέναν άλλο.

Έρχομαι στον κόσμο αθεμέλιωτος
κι όμως φέρνω μαζί μου την αξία.

Δεν υπάρχει σημείο να με προσανατολίσει.

Πρέπει να πλεύσω χωρίς πωζίδα.

Κανόνας μου είναι μόνο ο εαυτός μου.

Εγώ πρέπει να φτιάξω τους κανόνες μου.

Τα πράγματα σφίγγουν γύρω μου σε κύκλο
και περιμένουν χωρίς να γνέφουν ένα σημείο.

Μόνος μες στη φριχτή σιωπή

χωρίς γιατρεία, χωρίς δικαιολογία

καταδικασμένος χωρίς δυνατότητα αναθεώρησης.

Για μια στιγμή, «στο εξαίφνης»

όταν ο χρόνος σταματά

η τάξη διασαλεύεται

κι όλα ανατρέπονται.

Σ' έναν κόσμο μοιραίο και απρόβλεπτο

μπορεί να απωλέσουμε τους εαυτούς μας

από μια «παρεξήγηση».

Αν συμβεί το απευκαίο

είμαστε χαμένοι στην αιωνιότητα.

Στο τέλος δεν μας περιμένει η συμφιλίωση

των ανατιθέμενων στοιχείων.

Βάνα Βαβέτση

συντ. φιλόλογος - ποιήτρια

Από την 1η
την 2η και
την 3η γε-
νιά των μουσικών
της Φιλαρμονι-
κής, έχουν φύ-
γει από αυτόν το
μάταιο κόσμο 8
μέλη. Σε κανένα
από αυτά τα μέλη
δεν παρευρέθηκε
η Φιλαρμονική
στις κηδείες. Ούτε
και στην κηδεία
του ανθρώπου,



Γιάννης Μ. Καλλίρης – Γιάννης Γιωτάκης

που κυριολεκτικά δημιούργησε την Φιλαρμονική του κυρίου Τσούγκου. Με πρόταση του Διοικητικού μέλους της Φιλαρμονικής Γιάννη Καλλίρη το 1983 ο Δήμαρχος Γιάννης Γιωτάκης, διοργάνωσε τιμητική εκδήλωση στο κέντρο «Νεράιδα» όπου αναγνωρίζοντας την μουσική πολιτιστική προσφορά στα παλιά μέλη της Φιλαρμονικής, ευχαριστώντας τους έναν έναν, τους έδωσε αναμνηστικούς επαίνους. Έκτοτε ο Δήμαρχος [Γιωτάκης] σε όλες τις Πολιτιστικές εκδηλώσεις (όχι μόνον της Φιλαρμονικής) έστελνε προσκλήσεις σε όλα τα παλαιά μέλη της Φιλαρμονικής αναγνωρίζοντας, την μικρή ή μεγάλη προσφορά τους.





Οργισμένος ο πρώην δήμαρχος Αγίων Θεοδώρων Τάσος Πέτρου

ΑΝΑΒΡΑΣΜΟΣ

Αγαπητοί δημοτικοί Άρχοντες περπατώντας στα Πευκάκια, όπως πολλοί άλλοι συμπολίτες μας, βλέπω με μεγάλο κόπο τους εργαζόμενους του Δήμου να καθαρίζουν τα ξερόχορτα.

Εσείς οι δημοτικοί Άρχοντες τι σκοπό έχετε; Θα αφήσετε το στολίδι του τόπου μας για μια ακόμη χρονιά στην εγκατάλειψη; Τα κτίρια κατεδαφίζονται, το ίδιο και οι λουτρικές εγκαταστάσεις, που με πολύ κόπο και χρήματα φτιάχτηκαν.

Ποιος είναι ο λόγος που εδώ και χρόνια κυβερνάτε με το μαστίγιο στο χέρι αυτόν τον τόπο;

Για το καλό της κοινότητας ή για ιδίων όφελος;

Μακάρι να κινούσασταν με τον ίδιο ζήλο για τα προβλήματα που απασχολούν την περιοχή μας, όπως το αποχετευτικό, την ύδρευση και τη σύνδεση Κινέτας - Αγίων Θεοδώρων μέσω ΕΥΔΑΠ, συνεργαζόμενοι με τον Δήμο Μεγαρέων που μαζί ξεκινήσαμε. Με το ΓΠΣ, που εγκρίθηκε με πολλά χρόνια καθυστέρηση, στις 18/1/2023, ΦΕΚ αριθμός φύλλου 14. Το μόνο που καταφέρατε μέχρι σήμερα, με σύντομες διαδικασίες, τροποποιήσατε κομμάτι της βιομηχανικής περιοχής, από ότι μαθαίνω, για εγκατάσταση μονάδας υψηλής οκλήσεως.

Τα σκουπίδια στη γειτονιά μας φανερώνουν το χάλι της Κοινότητάς μας. Το νόμο σας τον δώσαμε στα χέρια με υπογραφές 10 γειτόνων.

Ευελπιστώ, αυτή τη φορά, ότι τα πεζοδρόμια θα συνεχιστούν δυτικά του σχεδίου πόλης μέχρι και το ποτάμι. Προβλέπονται από τη μελέτη που εγκρίθηκε το 1999 από τη 3η ΔΕΚΕ Τριπόλεως. Παράλληλα να αναλάβει ο Δήμος τον ευπρεπισμό των εγκατελειμμένων κτιρίων, που προσβάλουν την εικόνα της Κοινότητάς μας. Είσαστε υποχρεωμένοι να εφαρμόσετε το νόμο που σας καταθέσαμε. Δεν έχετε αντιληφθεί ότι συγχρόνως η Κινέτα αναπτύσσεται και οι Άγιοι Θεόδωροι υποβαθμίζονται;

Για αυτό φωνάζω, με όση δύναμη μου έχει απομείνει, σε εσάς τους νέους. Τουλάχιστον εγώ έχω διαπιστώσει ότι αντιπολίτευση δεν υπάρχει στον Δήμο. Για αυτό ξεκινήστε τον αγώνα. Το μέλλον σας ανήκει. Οι Δημοτικές Εκλογές πλησιάζουν, γκρεμίστε τους

Άρχοντες «ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΗΔΕΣ» που για αρκετά χρόνια τώρα εκμεταλλεύονται το αξίωμά τους για ιδίων όφελος.

Υ.Γ. Ξέρετε πόσα δημοτικά τέλη εισπράτει η Κοινότητα από τις βιομηχανίες της περιοχής μας και μάλιστα τώρα που έχουν διπλασιαστεί σε έκταση;

Μόνο από αυτά τα έσοδα θα μπορούσαν να είχαν αξιοποιηθεί όχι μόνο οι Άγιοι Θεόδωροι αλλά όλος ο Δήμος μας, από τα Πίσια μέχρι τους Αγίους Θεοδώρους. Για να γίνει αυτό θέλει πολύ δουλειά και ΚΑΘΑΡΑ ΧΕΡΙΑ!

**Αναστάσιος Απ. Πέτρου
Πρώην Δήμαρχος Αγίων Θεοδώρων**

*Το παραπάνω κείμενο αποτελεί προσωπική δήλωση του πρώην Δημάρχου Αγίων Θεοδώρων Αναστάσιου Πέτρου και δημοσιεύεται αυτούσιο όπως μας εστάλη.



Η επόμενη μάχη της Μαρίας Πρωτοπαπά στον Δήμο Λουτρακίου

Στην τοπική αυτοδιοίκηση υπάρχουν πρόσωπα που εμφανίζονται περιστασιακά και πρόσωπα που παραμένουν σταθερά παρόντα, με συνέπεια και επιμονή. Η Μαρία Πρωτοπαπά ανήκει στη δεύτερη κατηγορία. Με πολυετή παρουσία στα δημοτικά πράγματα του Δήμου Λουτρακίου – Περαιχώρας – Αγίων Θεοδώρων, έχει υπηρετήσει ως δημοτική σύμβουλος και αντιδήμαρχος σε διαφορετικές περιόδους, αποκτώντας βαθιά γνώση των προβλημάτων και των δυνατοτήτων του τόπου.

Ξεκίνησε την πορεία της στον συνδυασμό του πρώην δημάρχου Παύλου Παύλου και στη συνέχεια συνεργάστηκε με τον σημερινό δήμαρχο Γιώργο Γκιώνη, αναλαμβάνοντας εκ νέου καθήκοντα αντιδημάρχου. Η εμπειρία που συγκέντρωσε την οδήγησε, πριν από μερικά χρόνια, στη δημιουργία δικού της συνδυασμού και στη διεκδίκηση της δημαρχίας.

Στις δύο τελευταίες εκλογικές αναμετρήσεις κατέλαβε τη δεύτερη θέση, καταγράφοντας ισχυρή παρουσία στο εκλογικό σώμα. Πολλοί θεωρούν ότι στην πρώτη της προσπάθεια βρέθηκε πολύ κοντά στη νίκη, αλλά επηρεάστηκε από λανθασμένες προεκλογικές επιλογές και συμβουλές που δεν βοήθησαν την καμπάνια της.

Παρά τις δυσκολίες, η Μαρία Πρωτοπαπά παραμένει ενεργή και σταθερή στις θέσεις της. Όσοι τη γνωρίζουν μιλούν για έναν άνθρωπο με ήπιο χαρακτήρα και καθαρή πολιτική στάση, που αποφεύγει τα παιχνίδια εντυπωσιασμού και επιδιώκει να λειτουργεί με γνώμονα το συμφέρον του δήμου.

Η πραγματικότητα των εκλογών, όμως, συχνά καθορίζεται από υποσχέσεις της τελευταίας στιγμής και κινήσεις εντυπωσιασμού που γρήγορα ξεθωιάζουν. Σε αυτό το περιβάλλον, η σταθερότητα και η συνέπεια αποκτούν ιδιαίτερη αξία.

Σύμφωνα με πληροφορίες, η Μαρία Πρωτοπαπά θα είναι και πάλι υποψήφια δήμαρχος στις επόμενες εκλογές, απέναντι στον νυν δήμαρχο Γιώργο Γκιώνη, ο οποίος διανύει την τέταρτη θητεία του. Η επόμενη αναμέτρηση αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον, καθώς οι πολίτες θα κληθούν να αποφασίσουν αν επιθυμούν μια διαφορετική πορεία για τον δήμο ή τη συνέχιση της σημερινής διοίκησης.



ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ
fish market "η φρεσκάδα"

φρέσκα ψάρια καθημερινά
από τις Ελληνικές θάλασσες

27440-66351 παράδοση & στο χώρο σας!
25ης Μαρτίου 14, ΛΟΥΤΡΑΚΙ



797,897 ευρώ το φέσι στους δημότες!!! Στα πρόθυρα της χρεοκοπίας η Τουριστική Πώς η διοίκηση Γκιώνη οδηγεί τον Δήμο στο οικονομικό γκρεμό Η δημόσια επιστολή-κόλαφος του Θανάση Παντελέου

Η ώρα της αλήθειας έφτασε για την κορωνίδα των δημοτικών επιχειρήσεων του Δήμου μας. Η δημόσια επιστολή-κόλαφος του Θανάση Παντελέου (Μέλους του Δ.Σ. της ΛΟΥΤΡΑΚΙ Α.Ε. και εκπροσώπου της παράταξης «Επιλογή Ευθύνης - Όρα για Δράση») αποκαλύπτει με επίσημα στοιχεία και αριθμούς αυτό που η Δημοτική Αρχή του Γιώργου Γκιώνη προσπαθεί απεγνωσμένα να κρύψει: Η ΛΟΥΤΡΑΚΙ Α.Ε. βρίσκεται ένα βήμα πριν το οριστικό λουκέτο και τη χρεοκοπία.

Την ώρα που ο κ. Γκιώνης πουλάει στους αφελείς δημότες «φύκια για μεταξωτές κορδέλες», οι Ορκωτοί Λογιστές κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου. Η πραγματικότητα είναι εφιαλτική και αποδεικνύει ότι η διαχείριση της Δημοτικής Αρχής πάει τα πράγματα από το κακό στο χειρότερο.

1. Οι αριθμοί που σοκάρουν: Η καθίζηση των Ιδίων Κεφαλαίων

Για να καταλάβει ο κάθε δημότης τι συμβαίνει χωρίς νομικά μπερδέματα, τα Ίδια Κεφάλαια είναι η πραγματική, καθαρή αξία μιας εταιρείας (ό,τι μένει αν από την περιουσία της αφαιρέσουμε τα χρέη της προς τρίτους).

Δείτε την ελεύθερη πτώση μέσα σε μόλις έναν χρόνο:

- Καθαρή Θέση
2023: 5.763.141 Ευρώ
- Καθαρή Θέση
2024: 3.253.390 Ευρώ

Μέσα σε 12 μήνες χάθηκαν πάνω από 2,5 εκατομμύρια ευρώ! Με συνολικό Μετοχικό Κεφάλαιο ύψους 11.844.520 ευρώ, η καθαρή αξία της εταιρείας έπεσε κάτω από το μισό (1/2) του κεφαλαίου της.

Τι σημαίνει αυτό νομικά (Άρθρο 119 του Ν. 4548/2018); Σημαίνει ότι ο νόμος υποχρεώνει πλέον ρητά το Διοικητικό Συμβούλιο να συγκαλέσει Γενική Συνέλευση μέσα σε προθεσμία 6 μηνών από τη λήξη της χρήσης, με θέμα... τη λύση (κλείσιμο) της εταιρείας ή την υιοθέτηση άλλου αναγκαστικού μέτρου διάσωσης!

2. Το «θαύμα» του Υδροθεραπευτηρίου: Πιο πολλές πωλήσεις, διπλάσιες ζημιές!

Αν θέλει κανείς να δει τον ορισμό της κακοδιαχείρισης, δεν έχει παρά να κοιτάξει τα οικονομικά στοιχεία του Υδροθερα-

πευτηρίου (Spa) για το 2024. Εδώ η κοινή λογική σταματά:

- Ο κύκλος εργασιών (έσοδα) αυξήθηκε κατά 140.000 Ευρώ σε σχέση με το 2023.

- Το αντίστοιχο κόστος πωλήσεων (έξοδα) ανέβηκε κατά... 193.000 Ευρώ!

Δηλαδή, για να βάλει η εταιρεία 140 χιλιάδες στα ταμεία της, ξόδεψε σχεδόν 200 χιλιάδες επιπλέον! Το αποτέλεσμα; Μια πελώρια μαύρη τρύπα (ζημία) ύψους 797.897 Ευρώ. Όπως χαρακτηριστικά



τονίζουν και οι Ορκωτοί Λογιστές στην Έκθεση Ελέγχου τους: «Τα γεγονότα αυτά υποδηλώνουν την ύπαρξη ουσιάδους αβεβαιότητας η οποία ενδεχομένως θα εγείρει σημαντική αμφιβολία σχετικά με τη δυνατότητα της Εταιρείας να συνεχίσει τη δραστηριότητά της». Με απλά λόγια: Το μαγαζί δεν βγαίνει οικονομικά και οδεύει προς τη χρεοκοπία.

3. Απευθείας αναθέσεις και άρνηση για διαφάνεια

Η επιστολή του Θανάση Παντελέου βάζει στο στόχαστρο και τον τρόπο που ξοδεύονται τα χρήματα των δημοτών. Παρά τις προτάσεις της αντιπολίτευσης για συμμαζέρεμα και εξορθολογισμό, η διοίκηση Γκιώνη συνεχίζει ακάθεκτη την ίδια πολιτική:

- **Όχι στις απευθείας αναθέσεις:** Ζητήθηκε η μείωση του κόστους υπηρεσιών μέσω ανοιχτών προκηρύξεων και διαγωνισμών, καθώς οι συνεχείς απευθείας αναθέσεις παραβιάζουν το πνεύμα του νόμου (Άρθρο 118 του Ν. 4412/2016) και προκαλούν το κοινό αίσθημα περί διαφάνειας, ειδικά όταν πρόκειται για τη διαχείριση μιας Δημοτικής Επιχείρησης.

- **Όχι στον έλεγχο των δαπανών:** Προτάθηκε η σύσταση τριμελούς επιτροπής (από έναν υπάλληλο και δύο μέλη του Δ.Σ.) για να ελέγχει το εύλογο του κόστους και σκοπιμότητας για την όποια επισκευή, συντήρηση ή κατασκευή. Η διοίκηση, προφανώς, προτιμά να λειτουργεί χωρίς εσωτερικούς ελέγχους.

Τι κινδυνεύει να καθεί αν η εταιρεία καταρρεύσει;

Αν ο κ. Γκιώνης συνεχίσει να κωλυσιεργεί και δεν επισπεύσει τις διαδικασίες για τη λήψη ριζικών μέτρων, οι παρενέργειες για το Λουτράκι θα είναι βιβλικές. Σε περίπτωση αναγκαστικής λύσης της εταιρείας κινδυνεύουν άμεσα:

1. Η Άδεια Λειτουργίας του Καζίνο Λουτρακίου.
2. Η Λειτουργία του Υδροθεραπευτηρίου (Spa).
3. Η τύχη των πολύτιμων Περιουσιακών στοιχείων της Εταιρείας.
4. Η παραχώρηση της χρήσης του δημοτικού ακινήτου όπου

στεγάζεται το Καζίνο.

Συμπέρασμα:

Τέλος στα παραμύθια

Οι δημότες πρέπει να καταλάβουν ότι η περίοδος των φανταχτερών δηλώσεων και των επικοινωνιακών πυροτεκνημάτων τελείωσε. Η ΛΟΥΤΡΑΚΙ Α.Ε. αιμορραγεί οικονομικά εξαπτίας μιας διοίκησης που αποδεικνύεται κατώτερη των περιστάσεων.

Αντί ο κ. Γκιώνης να παρουσιάζει μια πλασματική εικόνα ευημερίας, οφείλει να απαντήσει τώρα στους πολίτες: Θα εφαρμόσει άμεσα τον νόμο για τη διάσωση της επιχείρησης ή θα αφήσει την Τουριστική να βαρέσει κανόνι, συμπαρασύροντας στον γκρεμό ολόκληρο τον Δήμο; Τα ψέματα τελείωσαν.

ΠΑΛΙΑ ΞΙΝΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ;

Ποτέ δεν θα καταλάβεις τι λες/
αν δεν δεις τι κάνεις
Αντώνης Μακρυδημήτρης,
Ποιήματα



Γράφει ο:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ*

Αναρωτιέμαι:

1. πόσοι τύποι 'καναπέδων' υπάρχουν;

Από τη μία οι 'λουσάτοι', όπου έχουν θronιαστεί και δεν σηκώνονται, ούτε με τη βία, οι πάσης φύσης εξουσιαστές και βολεμένοι και από την άλλη οι 'ξεφτισμένοι', όπου

αράζουν οι αντισυστημικοί και δεν εγείρονται για να διώξουν τους άλλους, νομίζοντας ότι έτσι 'κάνουν αντίσταση'. Εσχάτως εμφανίστηκαν εκτός από 'καναπέδες' και κάποια στασίδια για κάθε είδους 'πιστούς' σε αγιασμένους/ες ηγέτες/ηγέτιδες [sic]

2. πώς είναι δυνατόν ορισμένοι διανοούμενοι [με τη συγκυρία;] να γράφουν [με το κομμάτι;] ότι εμφανίστηκαν στη χώρα νέα πολιτικά κεφάλαια, όταν η πλειονότητα των ελλήνων θεωρεί τους επι-κεφαλής ιδεολογικά 'ακέφαλους'; [αν και ορισμένοι τους θεωρούν 'πίνακες ζωγραφικής']

3. τώρα είναι η ώρα της εκλογικής ετοιμότητας ή η στιγμή της πολιτικής εντιμότητας, τουλάχιστον για τους/τις αυτοχρησθέντες/αυτοχρησθείσες αρχηγούς/αρχηγίνες, που δεν τηρούν κανένα όριο και κανόνα δεοντολογίας;

4. το να θέλεις να μιμηθείς τον Μαμντάνι μήπως σε κάνει 'μα'ίντανό' της κομματικής ζωής, δεδομένου ότι ποτέ το 'αντίγραφο' δεν αξίζει όσο το πρωτότυπο; [αν βέβαια κατανοείς τη διαφορά]

5. μόνον εγώ έχω την αίσθηση ότι οι διαγραφές [ευθείες ή έμμεσες] από τα υπάρχοντα κόμματα είναι περισσότερες από τις εγγραφές; ίσως σ' αυτό να φταίει και η απώλεια ταυτότητας από πολλούς, με αποτέλεσμα να μένουν με την άδεια ζελατίνα στη μέση τσέπη;

6. αν στο χέρι του ΠΑΣΟΚ είναι να πείσει για την αξιοπιστία του μοντέλου κυβερνησιμότητας, ποιός εμποδίζει την εξωστρέφεια; το άλμα στο καινό έχει ρίσκα, όμως ο φόβος του κενού είναι χειρότερος σύμβουλος

7. το κεφάλαιο σε σχέση με τους αρνητικούς μύθους και τους συναφείς κινδύνους από την είσοδο μεταναστών/προσφύγων είχε κλείσει οριστικά για την ελληνική κοινωνία;

Είναι άλλο θέμα ο εκσυγχρονισμός της μεταναστευτικής πολιτικής, με κέντρο βάρους την ένταξη κι όχι τον αποκλεισμό, κι άλλο να ξανανοίγουμε το ζήτημα ενός υπέρποντος [νεκραναστημένου;] ρατσισμού.

Πίστευα ότι είχαμε επιλέξει το δίκαιο της συμπερίληψης κι όχι αυτό της εξαίρεσης και των διακρίσεων.

Κι όμως διαψεύστηκα

Ξενοφοβικές αντιδράσεις αρχίζουν να παίρνουν τη μορφή 'εγκληματικών συμπεριφορών και ρητορικής μίσους'

Προσοχή στα καλοκάγαθα χαμόγελα

Στο Κολοσσαίο χειροκροτούνε αιμοβόροι θεατές πολλών ειδών, ακόμα και χριστιανοί κατά χριστιανών [το ίδιο ισχύει και με τους μονομαχούντες αριστερούς].

Κανέναν συνάνθρωπό μας μόνος στην Κορινθία: Το «Χαμόγελο Ελπίδας» είναι εδώ για όσους έχουν ανάγκη

Η αληθινή πρόοδος μιας κοινωνίας κρίνεται από τον τρόπο που συμπεριφέρεται στους πιο ευάλωτους ανθρώπους της. Με αυτό το όραμα και με αίσθημα κοινωνικής ευθύνης, δημιουργήθηκε η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Χαμόγελο Ελπίδας» με έδρα το Λουτράκι. Στόχος μας είναι η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού, η έμπρακτη αλληλεγγύη και η ανακούφιση των συνανθρώπων μας σε ολόκληρο τον νομό Κορινθίας.

Το «Χαμόγελο Ελπίδας» δεν περιορίζεται μόνο στη στήριξη της Τρίτης Ηλικίας. Απλώνει ένα δίκτυο προστασίας για κάθε συνάνθρωπό μας, κάθε ηλικίας, που βρίσκεται σε κατάσταση ανάγκης, αδυναμίας ή απομόνωσης.

Μέσα από ένα οργανωμένο πλαίσιο δράσης, προσφέρουμε δύο βασικούς πυλώνες στήριξης:

1. Άμεση Ενίσχυση με Τρόφιμα και Είδη Πρώτης Ανάγκης

Κανένα σπίτι δεν πρέπει να στερείται τα βασικά. Το «Χαμόγελο Ελπίδας» μεριμνά καθημερινά για τη συγκέντρωση και διανομή τροφίμων και ειδών πρώτης ανάγκης, εξασφαλίζοντας αξιοπρεπείς συνθήκες διαβίωσης για οικογένειες, μοναχικούς ανθρώπους και ευπαθείς ομάδες που δοκιμάζονται οικονομικά.

2. Το «Κόκκινο Κουμπί» (Σύστημα Τηλεειδοποίησης)

Η ασφάλεια είναι δικαίωμα. Παρέχουμε το πρωτοποριακό σύστημα επείγουσας ειδοποίησης για το σπίτι. Με ένα απλό πάτημα ενός ασύρματου κουμπιού, ο συνάνθρωπό μας που βρίσκεται σε κίνδυνο ή αντιμετωπίζει ξαφνικό πρόβλημα υγείας, μπορεί να ειδοποιήσει αμέσως τις αρμόδιες αρχές και τους οικείους του. Μια υπηρεσία που σώζει ζωές και προσφέρει σιγουριά 24 ώρες το 24ωρο, 365 ημέρες τον χρόνο.

Μια ανοιχτή πρόσκληση προς τους αναγνώστες μας

Η προσπάθεια αυτή μας αφορά όλους. Σας καλούμε να γίνετε οι «συνδεδειγμένοι κρίκοι» αυτής της αλυσίδας προσφοράς:

- Αν χρειάζεστε βοήθεια ή αν αντιμετωπίζετε δυσκολίες στην καθημερινότητά σας, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας.
- Αν γνωρίζετε κάποιον συνάνθρωπό μας (γείτονα, φίλο ή συγγενή) που ζει σε καθεστώς απομόνωσης, φτώχειας ή έχει ανάγκη το σύστημα τηλεειδοποίησης, ενημερώστε μας άμεσα.
- Αν επιθυμείτε να στηρίξετε το έργο μας ως εθελοντές ή μέσω προσφοράς ειδών, η πόρτα μας είναι πάντα ανοιχτή.

Αντιμετώπιση Του Κοινωνικού Αποκλεισμού της Τρίτης Ηλικίας – Τηλεειδοποίηση – Βοήθεια στο Σπίτι Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΕΛΠΙΔΑΣ

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία αντιμετώπιση αποκλεισμού τις τρίτης ηλικίας, τηλεειδοποίηση, βοήθεια στο σπίτι....

Διεύθυνση: Λουτράκι (Τ.Κ. 20300)

E-mail: info@xamogeloelpidas.gr

Site: www.xamogeloelpidas.gr

Γιατί η αλληλεγγύη δεν είναι θεωρία, είναι πράξη. Και το χαμόγελο κάθε συνανθρώπου μας, είναι η δική μας ελπίδα.