

## ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ "ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ" & ΜΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ ΜΠΑΛΟΔΗΜΟΥ

**Προς Τον Σύνδεσμο Φιλάθλων Ολυμπιακός που  
εδρεύει στο Λουτράκι Κορινθίας.**

**ΔΗΛΩΣΗ**

**Περικλή Μπαλοδήμου, δικηγόρου στο Πρωτοδικείο Κορίνθου, κατοίκου Λουτρακίου.**

Όπως σας είναι γνωστό, με την από 11/4/2005 απόφαση της ΓΣ του συνδέσμου σας, ανατέθηκε σε μένα η διεκδίκηση της κυριότητας του γηπέδου σας, μετά από πρωτόδικη απόφαση, όπου έγινε δεκτή η αγωγή των αντιδίκων σας, οι οποίοι διεκδικούσαν την κυριότητα του γηπέδου.

Μετά από πολυετή δικαστικό αγώνα, που ολοκληρώθηκε με την υπ.αρθ. 1/2008 απόφαση του Ανώτατου Ειδικού Δικαστηρίου, κερδήθηκε η υπόθεση, με αποτέλεσμα να είστε κύριοι του γηπέδου.

Κατά ταύτα, εγώ δικαιούμαι την συμφωνηθείσα αμοιβή μου (ήτοι 20% επί της εμπορικής αξίας του ακινήτου-γηπέδου), όπως έχει οριστεί με την από 11/4/2005 εντολή προς εμένα.

Εν συνεχεία, μου εδόθη η εντολή για τις υποθέσεις κατά των αφων Ψωμά, που διεκδικούν τα πρηνή του γηπέδου σας, υποθέσεις που εκκρεμούν στο Εφετείο Ναυπλίου.

Στις 4/9/2012, υπεγράφη μεταξύ μας πρακτικό με το οποίο προσδιορίστηκαν τα δικαιώματα - αμοιβές μου, όπως αυτές εξειδικεύτηκαν εν συνεχεία με την από 5/9/2012 σύμβαση - ιδιωτικό συμφωνητικό (επισυνάπτεται το σχετικό πρακτικό) και η καταβολή της αμοιβής

δεν εξαρτάται πλέον από άλλο γεγονός και έχει καταστεί από καιρό ληξιπρόθεσμος.

Κατόπιν των ανωτέρω και επειδή ήρθε το πλήρωμα του χρόνου για την εφαρμογή της συμβάσεως ως προς τους οικονομικούς αυτής όρους, σας δηλώνω ότι η καταβλητέα αμοιβή, επιθυμώ να καταβληθεί σε ειδικό λογαριασμό από τον οποίο να χορηγούνται ποσά προς αντιμετώπιση του μεγάλου κοινωνικού προβλήματος των ναρκωτικών στον Δήμο μας και την προστασία της νεολαίας μας.



Στον λογαριασμό αυτό, θα καταθέτω και εγώ διάφορα ικανά ποσά για τον ίδιο στόχο, διαχειριστής δε των κονδυλίων αυτών, ορίζεται ο Ιερέας Νικόλαος Βασιλόπουλος, εφημέριος του ΙΝ Παναγίας Γιάτρισσας Λουτρακίου, μαζί με τον κ. Ανδρέα Τοτόμη, κάτοικο Λουτρακίου. Εννοείται ότι στον άνω λογαριασμό, θα πρέπει να καταβάλει αντίστοιχα ποσά και ο Δήμος Λουτρακίου-Περαχώρας-Αγ. Θεοδώρων, όπως άλλωστε το ηθικό καθήκον του επιβάλλει.

Τέλος, προτείνω να συσταθεί Τριμελής Επιτροπή, η οποία θα έχει ως έργο την αύξηση των εσόδων του σωματείου, μέσω της ορθής εκμετάλλευσης του γηπέδου. Παρακαλώ για την άμεση υλοποίηση των ως άνω και ιδιαιτέρως του οικονομικού προγράμματος.

**Λουτράκι, 18/12/2017**

**Μετά τιμής,  
ο δηλών**

**Περικλής Μπαλοδήμος, δικηγόρος**

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ...**

**σελ. 2**

**ΚΩΣΤΑΣ  
ΠΑΝΤΕΛΕΟΥ:**  
Ο νέος  
αντιδήμαρχος  
Πολεοδομίας



**σελ. 2**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΡΑΨΩΜΑΤΙΩΤΗΣ:**  
Πέμπτος  
και  
καταϊδρωμένος



**σελ. 4**

**ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΣΙΑΝΟΥΔΗΣ:**  
Οι πλημμύρες  
στη Μάνδρα



**σελ. 2**

**ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ**  
Γράφει ο Σπύρος  
Γιαλοψός



## ΕΔΩ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΡΑΤΟΣ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ, Ο ΕΝΑΣ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ

**Συντάχθηκε το 1947!!!**

Αρχές του 1947 η ΑΓΓΛΙΚΗ κυβέρνηση έχει ανακοινώσει στις ΗΠΑ πως αδυνατούσε πλέον να συνεχίσει την ενίσχυση της ελληνικής κυβέρνησης στο αγώνα της κατά της κομμουνιστικής «επικράτησης» στην Ελλάδα.

Ο Αμερικανός πρόεδρος Τρούμαν προκειμένου να έχει ιδία άποψη, στέλνει το 1947 τον Paul A. Porter ως επικεφαλής αμερικανικής αποστολής.

Μετά από έναν περίπου μήνα, ο Porter στέλνει επιστολή προς το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ γράφοντας μεταξύ των άλλων:

«Εδώ δεν υπάρχει κράτος! Υπάρχει μόνο μια ιεραρχία πολιτικών, ο ένας

χειρότερος από τον άλλον. Μοναδική τους έννοια, η κατάκτηση της εξουσίας.

Σε ολόκληρη τη χώρα οι άνθρωποι έχουν παραλύσει από την αβεβαιότητα και το φόβο, οι επιχειρηματίες δεν επενδύουν οι καταστηματαρχές δεν αποθηκεύουν προμήθειες. Και συνεχίζει:

Η δημόσια διοίκηση είναι υπερβολικά εκτεταμένη!!!

Οι χαμηλοί μισθοί προαυξάνονται ΒΑΣΕΙ ΕΝΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΔΟΜΑΤΩΝ (μερικοί δημόσιοι υπάλληλοι κερδίζουν μέχρι και τέσσερις φορές περισσότερο από το βασικό μισθό

τους!).

Η δημόσια διοίκηση δεν είναι σε θέση να προβεί ούτε στην είσπραξη φόρων, ή την επισκευή δρόμων.

Η ελληνική κυβέρνηση δεν έχει άλλη πολιτική εκτός από το να εκλιπαρεί για ξένη βοήθεια, απαριθμώντας θορυβωδώς τις θυσίες της Ελλάδος....!!!

Στόχος της είναι να χρησιμοποιήσει την ξένη βοήθεια για τη διαιώνιση των προνομίων μιας μικρής κλίκας που έχει την έδρα της στην πλατεία Κολωνακίου.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ: PAUL A. PORTER»

Του Βλάση Γωγούση

**Woody's**  
25 χρόνια ελληνικό σουβλάκι

Το πιο νόστιμο Delivery της πόλης

**DELIVERY**  
27440 61605 - 27440 22662  
Δευτέρα έως Κυριακή 12 μ.μ. - 01:00 π.μ.

**ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**  
• ΠΛ. 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 25  
- ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Τώρα και ONLINE DELIVERY  
στο [www.woodysloutraki.gr](http://www.woodysloutraki.gr)





## ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ



Ο Σπύρος  
Γιαλοψός  
γράφει

## ΠΕΜΠΤΟΣ ΚΑΙ “ΚΑΤΑΪΔΡΩΜΕΝΟΣ”



Ο Δημήτρης Ραψωματιώτης αλώνισε όλη την Κορινθία για την ανεύρεση συμβούλων, αλλά βγήκε άνθρακες ο θησαυρός, όπως λέει το περιβάλλον του και όχι μόνο, αφού τα ίδια τα αποτελέσματα των εκλογών στο Επιμελητήριο Κορινθίας τον βάζουν στην τελευταία θέση.

Πέντε ήταν οι υποψήφιοι και ο κ. Ραψωματιώτης ήρθε πέμπτος.

Μήπως φταίει ότι έταξε πολλά σε πολλούς;

Μήπως φταίει το περιβάλλον του;

Μήπως φταίει ότι δεν τήρησε συμφωνίες που είχε κάνει;

Δεν υπάρχει πρόβλημα. Και ο τελευταίος στη σειρά, εάν γίνει μεταβολή, έρχεται πρώτος, στο στρατό.

## Ο ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΤΕΛΕΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ



Πολύ καλές διαθέσεις και όρεξη για δουλειά δείχνει να έχει ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας Κώστας Παντελέου. Σε πολλές περιπτώσεις έχει συγκρουστεί για θέματα του Δήμου και το συμφέρον της πόλης.

Ελπίζουμε να συνεχίσει με

την ίδια όρεξη που έχει ξεκινήσει και να μην τον χαλάσει το δημοτικοπολιτικό σύστημα, που λέει κοιτάμε μόνο όσους μας ψήφισαν, δίνουμε δουλειές σε δικούς μας ανθρώπους, κάνουμε ρουσφετάκια μόνο στους κολλητούς και πάει λέγοντας. Ελπίζουμε και θα χαρούμε να συγκρουστεί με όλες αυτές τις πρακτικές και τις παλαιοκομματικές αντιλήψεις.

Με το που ανέλαβε, έγινε ο καθαρισμός της τάφρου στην επαρχιακή οδό Λουτρακίου - Περαχώρας με την άδεια του Δασαρχείου, όπως μαθαίνουμε ότι έχουν ζητήσει άδεια και για άλλους δρόμους που οι τάφροι δεξιά - αριστερά χρειάζονται καθαρισμό. Θα επισκευάσει όλες τις παιδικές χαρές με τις καινούργιες προδιαγραφές, παίρνοντας την ειδική πιστοποίηση.

Με μεγάλη μας χαρά βλέπουμε ότι έχει αρχίσει η ανάπτυξη του πάρκου δεξαμενής.

Μάλιστα οι πληροφορίες μας είναι ότι στο πάρκο δεξαμενής θα κατασκευαστεί θέατρο 800 περίπου θέσεων και μάλιστα στο πρότυπο αρχαίου θεάτρου. Κύριε Αντιδήμαρχε, ελπίζουμε να συνεχίσετε με την ίδια όρεξη και διάθεση.

## ΕΤΟΙΜΟΣ Ο ΣΤΑΥΡΕΛΗΣ

Ο Νίκος Σταυρέλης επιβεβαίωσε τις φήμες που κυκλοφορούσαν για επικείμενη υποψηφιότητά του στο Δήμο Κορινθίων ως υποψήφιος Δήμαρχος στις επόμενες δημοτικές εκλογές. Επίσημα ανακοίνωσε στις 26/10 την υποψηφιότητά του, επικεφαλής ανεξάρτητου συνδυασμού.



Πρόκειται για έναν δικό μας άνθρωπο που υπηρέτησε το Δήμο Λουτρακίου-Περαχώρας πάνω από δέκα χρόνια επί δημαρχίας Γιάννη Γιωτάκη ως Προϊστάμενος των Διοικητικών Υπηρεσιών.

Έδωσε τον καλύτερό του εαυτό στο Δήμο μας, αγάπησε το τόπο μας, αλλά αγαπήθηκε εξίσου από τους Λουτρακιώτες και τους Περαχωρίτες.

Τον είδαμε να αφήνει εποχή και στο Δήμο Κορινθίων που έχει εκλεγεί δημοτικός σύμβουλος με τον Αλ. Πνευματικό από το 2002, ενώ ως Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου για 8 χρόνια είχε την αποδοχή πλειοψηφίας και μειοψηφίας.

Παράλληλα συνέβαλε στην οικονομική ανάκαμψη και ευρωστία του Δήμου Κορινθίων. Είμαστε περήφανοι που γνωρίσαμε τον άνθρωπο και πολιτικό Νίκο Σταυρέλη και του ευχόμαστε να ευοδωθούν οι στόχοι του και να εκλεγεί Δήμαρχος Κορινθίων.

## ΝΕΟ Δ.Σ. ΕΝΩΣΗΣ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Στις 27 Σεπτεμβρίου 2017 πραγματοποιήθηκε η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Ένωσης Ξενοδόχων Ν. Κορινθίας με τον απολογισμό των ενεργειών για την τριετία 2014-2017.

Κατόπιν προσκλήσεως της πλειοψηφείας Σοφίας Φιλίππιδου στις 03 Οκτωβρίου 2017, το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Ξενοδόχων Ν. Κορινθίας, συγκροτήθηκε σε σώμα με τις κάτωθι αρμοδιότητες όπως το καταστατικό του ορίζει.

- Σοφία Φιλίππιδη Πρόεδρος- Hotel Theoxenia, Λουτράκι
- Γιάννης Μαντάς Αντιπρόεδρος- Hotel Ephira, Κόρινθος
- Άννα Σιαγγανά Γραμματέας- Hotel Siagas Beach, Αγ. Θεόδωροι
- Αλκης Δρίτσας Ταμίας- Hotel Vassilikon, Λουτράκι
- Σπύρος Γουμπούρος Μέλος- Hotel Ilion, Λουτράκι
- Βασίλης Μπάκος Μέλος- Hotel Bakos, Λουτράκι

- Εύη Πολίτη Μέλος- Hotel Alkyon Resort & Spa, Βραχάτι
- Βλάσης Πολυχρονόπουλος Μέλος Hotel Pleiaden Ge, Τρίκαλα
- Μαρίνος Σκλήρης. Μέλος- Hotel Petit Palais, Λουτράκι

## ΒΡΕ ΜΠΕΛΑΔΕΣ...!!!

Η σωτηρία του κόσμου έγινε δια του Ιησού Χριστού. Εδώ στο Λουτράκι με τους κάθε



λογής σωτήρες που μας εμφανίζονται από το πουθενά, αναφωνούμε όλοι Χριστέ σώσε μας.

Τα γράφουμε αυτά γιατί τελευταία κάποιος νέος, αλλά με αρκετά χρονάκια στην πλάτη του,

κομφευόμενος σωτήρας μας, άνευ μαλλιών και μυαλού προφανώς, με καπελάκι μόρτικο και γυαλί σκουρόχρωμο, παίζει τον υποβολέα σε κάποια «πολιτικά στελέχη μας», για τη συμπεριφορά που πρέπει να κρατήσουν απέναντι στην εφημερίδα.

Παίζουν τον καλό και χρήσιμο στα «στελέχη» μας, για να βγάλουν καλή ψαριά για το τραπέζι τους, μέσω της κολακείας και της ανοησίας τους. Όξω ρεεεε!!! Που έλεγε και ο Παπαγιαννόπουλος. Γιατί στο ρίνγκ επάνω εάν αρχίσουμε το πάλεμα, ξέρουμε κι εμείς να κάνουμε αεροπλανικά κόλπα.

## ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

Στο πλαίσιο της κοινωνικής προσφοράς των Ενόπλων Δυνάμεων και της αγαστής συνεργασίας με την τοπική κοινωνία, διατέθηκαν κατόπιν αιτήματος του Δήμου Λουτρακίου - Περαχώρας - Αγ. Θεοδώρων, μηχανήματα και προσωπικό της Σχολής Μηχανικού, για την εκτέλεση αντιπλημμυρικών έργων ενόψει της χειμερινής περιόδου, που αφορούν κυρίως στη διευθέτηση και καθαρισμό αριθμού υδατορρεμάτων, τόσο στο Λουτράκι, όσο και στους Αγίους Θεοδώρους και στην Περαχώρα.



## ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΣΟΥΚΟΥΛΗ

Πτυχ. Πολιτικός Μηχανικός  
Περιφερειακή Σύμβουλος  
Πελοποννήσου

Κύπρου 123  
20100 Κόρινθος  
Τηλ.: 27410 80986  
κιν.: 6979 220540

Βλάσης  
Ρολόγια - Κοσμήματα

ΕΛ. BENIZELΟΥ 45  
ΤΗΛ.: 27440 66868 ΚΙΝ.: 6932 197016



Αντωνίου Δημήτριος  
Managing Director

Θέση Λειβαδάκι (έναντι Καζίνο) 20300 Λουτράκι  
τηλ. κέντρο: 2744 0 69300 fax: 2744 0 69301 κινητο: 6945 333223  
www.forcesec.gr

Ό,τι κάνεις λάβεις και η καρδιά σου μην πονέσει



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ: ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ - ΠΟΙΟΙ ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΙ

Η "ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ" του κ. Παναγιώτη Λουζιώτη αναδείχθηκε πρώτη στις εκλογές του Επιμελητηρίου Κορινθίας με διαφορά 20 ψήφων από την "ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ" του κ. Σωτήρη Μουρίκη.

Αναλυτικά:

Λουζιώτης: 474 ψήφους, 25%, 5 έδρες Μουρίκης: 454 ψήφους, 24%, 5 έδρες Πιτσάκης: 371 ψήφους, 20%, 4 έδρες Σπηλιωτακάρας: 302 ψήφους, 16%, 4 έδρες Ραψωματιώτης: 292 ψήφους, 15%, 3 έδρες

Αναλυτικά ανα τμήμα:

ΕΜΠΟΡΙΚΟ

Μουρίκης: 189 Λουζιώτης: 157 Πιτσάκης: 133 Σπηλιωτακάρας: 125 Ραψωματιώτης: 97

ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Μουρίκης: 161 Ραψωματιώτης: 136 Πιτσάκης: 132 Λουζιώτης: 130, Σπηλιωτακάρας: 06

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗΣ

Λουζιώτης: 164 Μουρίκης: 95 Πιτσάκης: 85 Σπηλιωτακάρας: 74 Ραψωματιώτης: 57

ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

Λουζιώτης: 23 Πιτσάκης: 21 Μουρίκης: 9 Σπηλιω-



τακάρας: 7 Ραψωματιώτης: 2

ΠΟΙΟΙ ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΙ:

ΕΜΠΟΡΙΚΟ (8 έδρες)

Δημήτρης Σουφρίλας 97 Βασίλης Γεωργαρης 72 Μαρίνα Ταουξίδη 75 Χριστίνα Οικονόμου 49 Ελένη Κωνσταντίνου 44 Δημήτρης Γέρου 34, Αναστάσιος Τζαναβάρας 30

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ (6 έδρες)

Βαγγέλης Παπαϊωάννου 88 Γιάννης Γκιώνης 56 Σωτήρης Κουκουλάκης 43 Βασίλης Αναστασόπουλος 33 Χρηστός Μπαραφάκας 36 Ευθύμιος Ταρής 31

ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ (6 έδρες)

Δημήτρης Μπίτζιος 54 Νίκος Ξυλούρης 51 Απόστολος Καϊλάνης 46 Γιώργος Οικονόμου 46 Ελένη Μαναβή 33 Πέτρος Αγραφιώτης 30

ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ (1 έδρα)

Δημήτρης Αγγέλου

ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ (ΕΛΛΑΣ) ΔΙΥΛΙΣΤΗΡΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ Α.Ε.

Άλματα ανόδου με επενδύσεις σε ανθρώπινο και παραγωγικό κεφάλαιο

Η μπηρική εταιρεία ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ από την πρώτη χρονιά λειτουργίας του διυλιστηρίου το 1972 μέχρι σήμερα έχει εξελιχθεί από τη διύλιση μέχρι την εμπορία υγρών καυσίμων με διαρκείς επενδύσεις στον ευρύτερο ενεργειακό κλάδο.

Υιοθετώντας νέες τεχνολογίες και καινοτόμες λύσεις για την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών, παράλληλα επενδύσει στο ανθρώπινο δυναμικό, την υγιεινή και την ασφάλεια, βελτιώνοντας διαρκώς την περιβαλλοντική της απόδοση.

Το διυλιστήριο έχει δυναμικότητα 185.000 βαρέλια αργού την ημέρα, παράγοντας όλα τα είδη καυσίμων, βενζίνη και πετρέλαιο, καθώς και μονάδα παραγωγής βασικών και τελικών λιπαντικών, εγκεκριμένα από διεθνείς οργανισμούς και από το Στρατό και το Ναυτικό των ΗΠΑ.

Διαθέτει δεξαμενές χωρητικότητας 2.500.000 κυβικών μέτρων με σύγχρονες εγκαταστάσεις ελλιμενισμού δεξαμενοπλοίων, που μπορούν να εξυπηρετήσουν περισσότερα από 3.000 πλοία το χρόνο.

Επίσης, λειτουργεί σύγχρονος σταθμός φόρτωσης βυτιοφόρων, που μπορεί να εξυπηρετήσει 220 βυτιοφόρα την ημέρα.

Μια άλλη βασική μονάδα είναι ο Σταθμός Συμπαγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας Ατμού, ο οποίος χρησιμοποιεί φυσικό αέριο σαν καύσιμο και ως πρώτη ύλη, για την παραγωγή υδρογόνου, ισχύος 85 Μεγαβάτ.

Σε ολόκληρο τον όμιλο ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ απασχολούνται το 2016 κατά μέσο όρο 1.925 εργαζόμενοι, σε ένα περιβάλλον με εξασφαλισμένο και ασφαλές εργασιακό χώρο, που σέβεται τον άνθρωπο και προάγει την εμπιστοσύνη, το ομαδικό πνεύμα και την αποτελεσματικότητα.

Το Σύστημα Διοίκησης Ανθρώπινου Δυναμικού, το οποίο εφαρμόζει το όραμα και τους στρατηγικούς στόχους της εταιρείας, έχει σαν σκοπό τον εντοπισμό και την προσέλκυση των πιο αξιόλογων στελεχών στην αγορά, την ανάπτυξή τους και τη διατήρησή τους μέσα στον όμιλο.

Βασικοί στόχοι του Ομίλου είναι η εξής:

- Η δίκαιη και αξιοκρατική μεταχείριση των εργαζομένων.
- Η προσέλκυση νέων και ικανών ανθρώπων με αρχές και αξίες όπως η συνέπεια, η αφοσίωση, η ακεραιότητα, η επαγγελματική ευσυνειδησία και η υπευθυνότητα.
- Η παροχή ίσως δυνατοτήτων για προσωπική ανέλιξη, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Ένα ανταγωνιστικό και δίκαιο σύστημα αμοιβών, σύμφωνα με την απόδοση της εργασίας, με παροχές πέραν των προβλεπόμενων από το νόμο και τις συλλογικές συμβάσεις εργασίας.

Η στοχευμένη εκπαίδευση και επιμόρφωση σε τομείς που συνάδουν με τους στρατηγικούς στόχους της εταιρείας.

Η συνολική επενδυτική δαπάνη τα τελευταία 16 χρόνια ανήλθε σε 1.563 εκ. ευρώ και περιλάμβανε περιοδική συντήρηση των μονάδων του διυλιστηρίου, στο πλαίσιο της οποίας πραγματοποιήθηκαν πολλές και ουσιαστικές λειτουργικές αναβαθμίσεις.

Επίσης πραγματοποιήθηκε έργο για την ποιοτική αναβάθμιση της παραγωγικής διαδικασίας κηροζίνης και κατασκευάστηκαν νέες δεξαμενές, με στόχο την επέκταση της αποθηκευτικής ικανότητας του διυλιστηρίου.

Η πιο πρόσφατη μεγάλη επένδυση ήταν η κατασκευή της νέας Μονάδας Ατμοσφαιρικής Απόσταξης, η οποία έχει ισοχυροποιήσει την ανταγωνιστική θέση της εταιρείας και έχει βελτιώσει την κερδοφορία της.

Η μεγάλη επένδυση της τελευταίας δεκαετίας ήταν η εγκατάσταση συγκροτήματος Υδρογονοδιάσπασης, που κατέστησε δυνατή την παραγωγή καθαρών καυσίμων, βάσει των προδιαγραφών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το υπόλοιπο επενδυτικό πρόγραμμα είχε ως στόχο την αναβάθμιση της τεχνολογικής αρτιότητας του διυλιστηρίου, την καθετοποίηση, τον αυτοματισμό, την ενεργειακή αυτονομία και την προστασία του περιβάλλοντος, με αποτέλεσμα να θεωρείται σήμερα ως ένα από τα αρτιότερα και πλέον προηγμένα διυλιστήρια στην Ευρώπη και διεθνώς.



Επιμέλεια:

Κώστας Στάμου



Του **Βασίλη Λιαντινιώτη** Ειδικός Γραμματέας Ένωσης Αποστράτων Σωμάτων Ασφαλείας Ν. Κορινθίας

Αγαπημένοι μου φίλοι, προκαλούν σε όλους μας θλίψη και αγανάκτηση τα συνεχώς αυξανόμενα κρούσματα κακοποίησης ανήλικων παιδιών από επικίνδυνους και διεστραμμένους ανθρώπους.

Ακολουθούν μερικές συμβουλές για να προστατεύσετε τα παιδιά σας.

1) Τα παιδιά θα πρέπει να μάθουν ότι το σώμα τους ανήκει. Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να τα αγγίζει χωρίς να δώσουν πρώτα την έγκρισή τους και να τα πιέσει

να πράξουν οτιδήποτε χωρίς την θέλησή τους. Το πιο συχνό λάθος που κάνουμε οι γονείς είναι να πιέσουμε το παιδί μας να φιλήσει κάποιον ενήλικο πχ τον παππού ή την γιαγιά. Λάθος! Το παιδί πρέπει να μπορεί να αρνηθεί να κάνει κάτι όταν δεν θέλει ή αισθάνεται άβολα. 2) Θα πρέπει να μάθουμε με στα παιδιά μας ποια είναι τα ιδιωτικά μέρη του σώματος μας. Ο πιο εύκολος τρόπος είναι να τους εξηγήσουμε ότι τα ιδιωτικά μέρη του σώματος μας είναι αυτά που καλύπτονται από τα εσώρουκά μας. Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να δει ή να αγγίζει τα ιδιωτικά τους μέρη και επίσης δεν πρέπει να αγγίζουν ή να βλέπουν τα ιδιωτικά μέρη κάποιου άλλου όταν τους το ζητήσει. Ακόμα και γιατρός ή άλλος φροντιστής, όταν χρειαστεί να αγγίξει τα παιδιά στα ιδιωτικά τους μέρη, θα πρέπει πρώτα να τους εξηγήσει γιατί πρέπει

να το κάνει και φυσικά να έχει την έγκρισή τους.

3) Θα πρέπει να βοηθήσουμε τα παιδιά μας να φτιάξουν ένα δίκτυο ενήλικων που αυτά εμπιστεύονται και μπορούν να απευθυνθούν όταν έχουν πρόβλημα. Δεν επιβάλουμε στα παιδιά μας ποιοι θα είναι αυτοί οι ενήλικες. Μπορεί να είναι η δασκάλα τους, ο γιγαντρός τους και όχι απαραίτητα συγγενικά τους πρόσωπα. Τα μαθαίνουμε ότι σε αυτούς τους ενήλικες μπορούν πάντοτε να απευθυνθούν όταν κάτι τα απασχολεί.

4) Τα παιδιά θα πρέπει να μάθουν πως όλα τα 'αθώα' μυστικά στο τέλος πρέπει να αποκαλύπτονται. Όταν κάποιος τους λέει να κρατήσουν ένα μυστικό το οποίο το τους προκαλεί φόβο, άγχος ή λύπη, θα πρέπει να απευθύνονται σε έναν ενήλικα που εμπιστεύονται. Όταν ένας ενήλικος τους λέει να κρατήσουν ένα μυστικό

και να μην το αποκαλύψουν ποτέ σε κανέναν, θα πρέπει επίσης να απευθύνονται σε έναν ενήλικα που εμπιστεύονται.

5) Τα παιδιά θα πρέπει να μάθουν πως επιτρέπεται να αντιδράσουν (να φωνάξουν ακόμα και να κλωσήσουν) όταν κάποιος ενήλικος αγγίζει τα ιδιωτικά τους σημεία ή τα πιέσει να κάνουν κάτι άλλο που δεν θέλουν και τα κάνει να αισθάνονται άβολα.

Ζούμε σε δύσκολες εποχές φίλοι μου. Επειδή δεν γίνεται να είστε συνέχεια μαζί με τα παιδιά σας, μπορείτε τουλάχιστον να τους μάθετε πώς να προφυλάσσονται, όσο νωρίτερα τόσο το καλύτερο. Να είστε πάντα σε εγρήγορση για τυχόν αλλαγές στην συμπεριφορά τους.

**Βασίλειος Λιαντινιώτης** Ειδικός Γραμματέας Ένωσης Αποστράτων Σωμάτων Ασφαλείας Ν. Κορινθίας

Πωλείται αγροτεμάχιο με ελαιόδεντρα, 4 στρέμματα στην περιοχή Αθίκια προς Γαλατάκι, τιμή 6.000 ευρώ.

**RE/MAX**

RE/MAX Capital  
Κόρυθος  
Δαμασκηνού 65  
Τ.Κ. 20131

Τηλ: 274160899  
email: info@remax-capital.gr  
www.remax-capital.gr

**Μοδίστρα Δήμητρα**  
Ράβονται Υφάσματα παντός τύπου & Επιστομώσεις σε Αισθηματικά & Σχηματιστικά - Γυναικεία & Ανδρικά - κόνιγμα - φάρδμα - στένιμα - μάκιμα - αλλαγή Φερμονάρ σε πανιελόνια και μπουφάν - μανόιες γιακάδες κ.λ.π., σε ποικιλία, Κομπίντες - Καλύμματα Σαλονιών  
28η Οκτωβρίου 5, Λουτράκι  
κιν. 6988 200326 - 6989 762276

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΑΣΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
Πολιτικός μηχανικός Ε.Μ.Π.

Τηλ.: 27440 22719  
697 774 7091

Σολωμού 7-9, Λουτράκι

email: diokos2@otenet.gr

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΡΙΠΠΗΣ**  
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΔΩΝ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

**ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ**  
ΤΗΛ.: 2744021465 ΚΙΝ.: 6977272112

**ΤΟ ΒΗΜΑ**  
Λουτρακίου - Περαχώρας  
Τοπική εφημερίδα  
Ιδιοκτήτης: ΓΙΑΛΩΦΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ  
ΛΟΥΚΑΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

**e-mail:**  
vimaloupe@yahoo.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΛΩΦΟΣ  
ΓΡΑΦΕΙΑ: Πλατεία 25ης Μαρτίου 20 ΛΟΥΤΡΑΚΙ 20300  
ΤΗΛ.: 27440-21360  
ΤΗΛ./FAX: 27440 66575  
Κωδικός: 4017  
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ: 1 ΕΥΡΩ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΖΩΡΤΖΑΤΟΥ  
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ **ΑΦΙΟΚΕΡΔΩΣ**: ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΕΛΗΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΟΥ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΟΣ - ΜΙΝΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ - ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΙΑΝΤΙΝΙΩΤΗΣ  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ** (Υπεύθυνος διαφήμισης και συνδρομών)  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΒΛΑΣΣΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Συνδρομή για ένα χρόνο: Ιδιωτών 20 ΕΥΡΩ  
Οργανισμών - Εταιριών Α.Ε. - Τραπεζών - Δήμων και Κοινοτήτων 70 ΕΥΡΩ. Η συνδρομή προπληρώνεται. Τα επώ-  
νυμα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη γνώμη της διεύθυνσης  
Ηλ. Στοιχειοθεσία - εκτύπωση: "Καταγράμμα" τηλ. 27420-29333

Ουδείς ασφαλέστερος εχθρός απ' τον ευεργετηθέντα αχάριστο





## Παραβατικότητα συνέχεια

Με τη βαριά εγκληματικότητα έχουμε ασχοληθεί κατ' επανάληψη. Δεν θα αναφερθούμε στις ληστείες, διαρρήξεις και τη συγκλονιστική βία και θηριωδία που υφίστανται οι ανυπεράσπιστοι, υπερήλικες κι ανήμποροι σε τούτη τη χώρα. Με το σημερινό σημείωμα είπαμε να δούμε τι γίνεται με την ελαφριά, η οποία, ωστόσο, αποθρασυνθείσα από την ασυδοσία που απλόχερα τους παρέχει η εποχή μας, εξελίσσεται σε βαριά.



Επιμέλεια:  
**Ιωάννης Παπαγεωργίου**

Υπάρχει σοβαρή παραβατικότητα γύρω από τα κυκλοφορούντα αυτοκίνητα. Πάρτε τα μαύρα - φιμέ τζάμια, τα οποία δεν είναι μια απλή τροχονομική παράβαση. Κυρίως είναι αλαζονεία - μαγκιά. Τα βρίσκεις συνήθως σε τεράστια και πανάκριβα τζιπ που σου επισημαίνουν ξεκάθαρα. Περιφρονώ τους πάντες και τα πάντα, νόμους κι αστυνόμους. Περιφρονώ ακόμη τον κοινό θνητό, που έχει το θράσος να κοιτάζει μέσα στο αυτοκίνητό μου. Οι άνθρωποι από θέσεως οικονομικής ισχύος αισθάνονται ότι οδηγούν άρματα μάχης που εφορμούν εναντίον όλων. Εξίσου θρασεΐς κι επικίνδυνος είναι οι παράνομοι προβολείς. Δυσκολεύεσαι να κυκλοφορείς τη νύχτα, γιατί τα εκτυφλωτικά φώτα, κατά κανόνα από τα ίδια αυτοκίνητα κι όχι μόνο, να σε στραβώνουν και να κινδυνεύεις να βρεθείς στη γράνα. Άλλοι πάλι κυκλοφορούν με πλαστές ή καθόλου κρατικές πινακίδες κι ανασφάλιστα αυτοκίνητα. Οι φωτεινοί σηματοδότες, για τους εξυπνάκηδες, είναι διακοσμητικά αντικείμενα που τους εμποδίζουν στην κυκλοφορία. Για άλλους η παραχώρηση προτεραιότητας, κυρίως εντός πόλεων, εξαρτάται από την ταχύτητα με την οποία κινούνται.

Κι ο νομοταγής πολίτης ρωτάει. Αν στο δρόμο με χτυπήσει ένα από αυτά τ' αυτοκίνητα, που ίσως να τραπεί σε φυγή, τι πρέπει να κάνω; Πού θα βρω το δίκιο μου; Ποιος με προστατεύει; Γιατί εγώ πληρώνω εφορία, τέλη κυκλοφορίας, ασφάλεια και σέβομαι τους νόμους και τους συμπολίτες μου; Το πράγμα με τις τροχονομικές παραβάσεις δεν είναι απλό. Έχει πάρει διαστάσεις επιδημίας και με δεδομένη την ανυπαρξία ελέγχων, η κατάσταση επιδεινώνεται κι αλίμονο σ' όποιον βρεθεί μπροστά τους.

Αλλά τι γράφω εγώ; Ποιος νόμος εφαρμόζεται σε τούτη τη χώρα, εκτός από τους εισπρακτικούς για το κράτος; Είμαστε η μόνη χώρα που δεν εφαρμόστηκε ο νόμος για το κάπνισμα.

Μα έχουμε φτώχεια, ληστείες, ανεργία, βόμβες, καταχρήσεις κι εσύ ασχολείσαι με τζάμια, πλαστές πινακίδες και φούμαρα; Θα έλεγε κάποιος.

Ναι. Γιατί η ανομία είναι νόσημα μεταδοτικό. Κολλάει, αυξάνει και γιγαντώνεται. Μοιάζει με τη φοροδιαφυγή, τη διαφθορά και την εγκληματικότητα που ήδη έγιναν ακαταμάχητες.

Ναι. Κάποιος πρέπει ν' ασχοληθεί με τη θεραπεία των προαναφερθέντων νοσημάτων πριν γίνουν ανίατες.

Ναι. Γιατί αφήνουμε την εντύπωση στους ξένους ότι εδώ είναι μια ανοργάνωτη πολιτεία.



Γράφει ο:  
**Ιωάννης Καραπανάγος**

Η είδηση, για εθελοντική προσφορά στο χώρο της θεατρικής παιδείας, με τη δημιουργία θεατρικής ομάδας στην Περαχώρα, προκάλεσε ενθουσιασμό, με αποτέλεσμα η αξιόπαινη αυτή πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Σχολείων Περαχώρας, σε συνεργασία με τον θεατρικό συγγραφέα και σκηνοθέτη κ. Γιάννη Αικατερίνη, να αγκαλιαστεί αμέσως από συγχωριανούς μας.

**Αρκετοί υποψήφιοι ηθοποιοί** ήταν παρόντες στην πρώτη συνάντηση, με χαμόγελα, πειράγματα αλλά και θέληση προσφοράς στο βωμό της τέχνης, ώστε να ξεδιπλώσουν το όποιο γνωστό ή άγνωστο ταλέντο τους. Ο κ. Γιάννης Αικατερίνης συνομίλησε με τους υποψηφίους και τους έδωσε το βιβλίο του "ΘΕΑΤΡΟ", το οποίο έχει αφιερώσει "σε όλους όσους αγάπησαν και αγαπούν το θέατρο", για να διαβάσουν το μονόπρακτο "Ο ΔΡΟΜΟΣ", βραβευμένο από την Πανελλήνια Ένωση λογοτεχνών, τονίζοντας ταυτόχρονα ότι η προσπάθεια αυτή έχει σκοπό να λειτουργήσει ως παρακαταθήκη για τις νεότερες γενιές.



Το σύνολο του Δήμου της Μάνδρας Αττικής είναι κατεστραμμένο από την πρόσφατη πλημμύρα και οι νεκροί ανέρχονται πλέον στους 20 στην ευρύτερη περιοχή της δυτικής Αττικής. Με περισσό θράσος τα κυβερνητικά ΜΜΕ από την πρώτη στιγμή ακόμα της καταστροφής επιδόθηκαν σε ένα αναίσχυτο επικοινωνιακό παιχνίδι για να δικαιολογήσουν όχι μόνο την εγκληματικό ρόλο της σημερινής κυβέρνησης των ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ, αλλά και όλων των προηγούμενων κυβερνήσεων και τοπικών αρχών που ευθύνονται αποκλειστικά για τους νεκρούς και τις καταστροφές. Η σκύλευση πάνω στους νεκρούς της δυτικής Αττικής και στη κατεστραμμένη πόλη είναι άνευ προηγουμένου από τα κομματικά στελέχη κυβέρνησης και αντιπολίτευσης και τους αντίστοιχους δημοσιογράφους τους που έχουν αναλάβει για μία ακόμη φορά να αποπροσανατολίσουν τον κόσμο για τις πραγματικές αιτίες της καταστροφής. Μέσω των κυβερνητικών καναλιών και ομιλιών στη Βουλή (Μπαλαούρας, Καφαντάρη κ.α.) επικερίθηκε η απόδοση των αιτιών της τραγωδίας βασικά σε... φυσικά αίτια, στα ακραία καιρικά φαινόμενα και στην... «κλιματική αλλαγή».

Ο Τσίπρας επισκεπτόμενος τα περίκωρα του Δήμου Μάνδρας!! επαναλάμβανε ότι κάποιο ...«ακραίο καιρικό φαινόμενο» ...προφανώς ευθύνεται για αυτά που συνέβησαν καθώς και κάποιοι «κακοί σχεδιασμοί» στο παρελθόν κλπ...Φυσικά όλοι αυτοί δεν μας είπαν γιατί παρότι η «κλιματική αλλαγή» (που τη θεωρούν αυθαίρετα δεδομένη για μια χώρα με έντονο «τοπικό» κλίμα όπως η Ελλάδα) και τα ακραία καιρικά φαινόμενα έπληξαν σχεδόν όλη τη χώρα, ήταν στη συγκεκριμένη περιοχή που έγινε τέτοια καταστροφή και θρηνήσαμε νεκρούς! Και αυτό ενώ οι αρμόδιοι στην κυβέρνηση είχαν προειδοποιηθεί εδώ και χρόνια για τις ιδιαιτερότητες της περιοχής και τα πελώρια προβλήματα της, που όπως θα δούμε, ανάγονται στο μοντέλο εξαρτημένης «ανάπτυξης» που επιβλήθηκε από τις ντόπιες και ξένες ελίτ ειδικά μετά την ένταξη στην ΕΟΚ/ΕΕ. Παρόμοιο παράδειγμα πολιτικής αναισθησίας όμως σαν αυτό που επέδειξε η πρώτη φορά «αριστερά» ίσως δεν έχει ξαναυπάρξει.

Το υπηρετικό προσωπικό ασφαλείας των κομματόσκυλων ήταν ακροβολισμένο και προστάτευε τον πρωθυπουργό και τους υπόλοιπους για τυχόν παρatrάγουδα από τους πληγέντες της περιοχής, που η οργή τους ξεχειλίζει. Φυσικά οι υπεύθυνοι ασφαλείας του κλιμακίου του ΣΥΡΙΖΑ δεν υπήρχε περίπτωση να αφήσουν τα αφεντικά τους να μπουιν μέσα στη κατεστραμμένη πόλη της Μάνδρας. Η πρωθυπουργική... επίσκεψη έληξε στα περίκωρα της πολυπαθής πόλης παρέα με τις κάμερες. Ο ίσως πιο λαομίσητος πρωθυπουργός από καταβολής ελληνικού κράτους εκόταν μπροστά στη κάμερα να μιν «υπάρχουν άλλα θύματα»... Αφού λοιπόν τα ...«αίτια» αποδόθηκαν, από τους δωσί-

## Η ΠΕΡΑΧΩΡΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ



Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι «**το θέατρο λειτουργεί παιδαγωγικά ως μέσο έκφρασης, γνώσης και επικοινωνίας. Καλλιεργεί την προφορική γλώσσα, τη γλώσσα του σώματος, τη σχέση με το χώρο, τα κείμενα και την πρωτότυπη συγγραφή**».

**Τα μέλη της ομάδας** -Παναγιώτης Πρωτοπαππάς, Φανή Γλυκοφρύδη, Γιώργος Χρυσούλας, Χρήστος Παντελέου, Φωφώ Παππά, Μαρίκα Κολλιάκου και Τζίνα Μπολέτη- ένωσαν ότι μπορούν να αποδώσουν τους ρόλους και δεν δίστασαν να δηλώσουν συμμετοχή σε δύο μονόπρακτα του κ. Αικατερίνη: "Ο Δρόμος" και "Το Τελευταίο Γράμμα".

**Παρακολουθώντας** τις πρόβες αντιλαμβανόμαστε αμέσως, από τα πρόσωπά τους και τις κινήσεις τους ότι, αν και ερασιτέχνες, επέμπουν το δικό του φως, αφού

«**ηθοποιοί σημαίνει φως**» και επιδιώκουν, με μεράκι, ζήλο και επιμονή, να παρουσιάσουν τον καλύτερό τους εαυτό στη θεατρική σκηνή, ώστε να ικανοποιήσουν και τους πλέον απαιτητικούς θεατές, ακούγοντας με προσοχή τις οδηγίες του σκηνοθέτη, ο οποίος, με αγάπη, καρτερικότητα, πάθος και επαγγελματισμό, καθοδηγεί τα βήματά τους.

**Με την ευκαιρία αυτή** αισθάνομαι την ανάγκη να αναφερθώ, συνοπτικά, στο φίλο και συνεργάτη, αφού είναι και διαχειριστής ιστολογίου (perahora.gr), κ. Γιάννη Αικατερίνη.

**Ο κ. Αικατερίνης** γεννήθηκε στο Λουτράκι το 1957. Είναι απόφοιτος μέσης τεχνικής εκπαίδευσης και πτυχιούχος ηλεκτρονικός ηλεκτρολόγος. Έγγαμος και πατέρας δύο παιδιών. Από ηλικία 17 χρόνων άρχισε να ασχολείται με

την λογοτεχνία και συγκεκριμένα με την ποίηση.

**Όταν τον συνάντησα** και συζητήσαμε, πριν πέντε χρόνια, αποκόμισα την αίσθηση ότι είναι πολύπλευρη δημιουργική προσωπικότητα με πολλά ενδιαφέροντα και ανησυχίες. Παράλληλα είχα αντιληφθεί, από τη συνεργασία μας, ότι ο κ. Αικατερίνης είναι από τους ανθρώπους που διαθέτουν, ως ατομικό εφόδιο, την γραπτή πένα αλλά δεν τους αρέσει να μιλούν για τον εαυτό τους, αφήνοντας τους άλλους ν' ανακαλύψουν το "είναι" τους και το γνωστικό τους οπλοστάσιο, καίτοι ο ίδιος δεν διστάζει να εκφράζει την άποψή του και να την υποστηρίζει με επιχειρήματα.

**Τον περασμένο μήνα**, σε μία από τις βιβλιοθήκες της Εταιρείας Κορινθίων Συγγραφέων, είδα βιβλία του κ. Αικατερίνη και εντυπωσιάστηκα. Τα πήρα στα χέρια μου και σ' ένα από αυτά διάβασα το βιογραφικό του σημείωμα. Τότε η αίσθησή μου επιβεβαιώθηκε για την πνευματική του ταυτότητα.

**Να τονίσουμε ότι**, όσοι επιθυμούν να ενώσουν τις δυνάμεις τους, είναι ευπρόσδεκτοι στην θεατρική ομάδα και μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή, είτε στο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Σχολείων Περαχώρας είτε στον κ. Αικατερίνη.

**Καλή επιτυχία σε όλους!**

## Οι πλημμύρες στη Μάνδρα

λογους πολιτικούς, βασικά σε «φυσικά αίτια» και ακόμα και τα άμεσα μέτρα πρόληψης ανακαταστάθηκαν από τις «ευχές» ενός υποτιθέμενου «πρωθυπουργού», το χρέος τους επετεύχθη... Υπάρχουν φυσικά άμεσες ευθύνες για την καταστροφή και συγκεκριμένα αίτια που συγκαλύπτονται από τον ένα ή από τον άλλο με αποτέλεσμα μισές «αλήθειες» και μια κοντόφθαλμη οπτική προς όφελος των κομματικών μηχανισμών, που δεν φθάνει στις πραγματικές αιτίες. Να ξεκαθαρίσουμε καταρχάς τα πιο άμεσα ζητήματα. Αυτοί οι ισχυρισμοί βέβαια από πρωθυπουργό και τους «αρμόδιους» καρεκλοκένταυρους δεν είναι απλά υποκριτικοί, αλλά επισείουν και ποινικές ευθύνες. Το μπάζωμα των ρεμάτων και οι «κακοτεχνίες» των προηγούμενων δεκαετιών «ανάπτυξης» της περιοχής δεν αθρώνουν στο ελάττωό τους σημερινούς κυβερνητικούς υπηρέτες των συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και της Υπερεθνικής Ελίτ (Υ/Ε). Για το μεγάλο πρόβλημα της απορροής υδάτων ειδικά στη περιοχή της Μάνδρας είχε ήδη εκπονηθεί μελέτη για συγκεκριμένα έργα, η οποία είχε τελειώσει και εγκριθεί ήδη από το 2014 και παρέμεινε στα συρτάρια των «αριστερών» υπουργείων και κυρίως της Περιφερειάρχου Ρένας Δούρου (που θρασυτάτα απαίτησε να αυτή την περιοχή να πάρει ο ένας να ρίχνει ευθύνες στον άλλον! — Μέχρι δηλαδή να καταστραφεί εκ νέου η πόλη της Μάνδρας και αυτή τη φορά με νεκρούς). Μεγάλες πλημμύρες είχαν γίνει και στο πρόσφατο παρελθόν σε αυτή την περιοχή και το πρόβλημα ήταν γνωστό. Οι ευθύνες είναι πολύ συγκεκριμένες για την κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ και τους περιφερειάρχες της, οι οποίοι για άλλα «έργα» που εξυπηρετούν συμφέροντα μεγαλοεπιχειρηματιών βρίσκουν χρήματα (όπως π.χ. το έργο του γιγνέου-μεγαθρίου της ΑΕΚ στη Ν. Φιλαδέλφεια, το φαραωνικό έργο 150 εκ. από τα κρίσιμα αποθεματικά της περιφέρειας για την «ανάπλαση» του Φαληρικού Μετώπου σύμφωνα με το σχέδιο Νιάρχου κ.α.) αλλά για τον εργατόκοσμο της δυτικής Αττικής όχι. Αρκούν οι «ευχές».

Η σημερινή δήμαρχος Μάνδρας είχε δικίο που αναφέρθηκε στην μη πραγματοποιήση του αντιπλημμυρικού έργου που έμεινε σ' αζήτητα επί κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ, είχε δικίο ότι επίσης μεγάλο πρόβλημα υπήρχε πολύ πριν την πόλη της Μάνδρας από μη κατάλληλα έργα πιο ψηλά στο βουνό.

Πέρα όμως από τις άμεσες ευθύνες τα πραγματικά αίτια αναφέρονται στην άναρχη βιομηχανική «ανάπτυξη» της πλάκας της περιοχής που ήταν συνέπεια του μεταπολεμικού στρεβλού, μοντελου, τύπου εξαρτημένης ανάπτυξης της Ελλάδας. Ενός μοντέλου δηλαδή που δεν βασίζονταν στις πραγματικές ανάγκες του λαού, αλλά στις «δυνάμεις της αγοράς» και γι' αυτό δεν αποσκοπούσε στο να δημιουργηθεί μια πραγματική αυτοδύναμη βιομηχανική παραγωγή με ανάλογες δομές και υποδομές.

Τα δάνεια της ΕΕ που συντηρούσαν την πραγματική φούσκα της ελληνικής οικονομίας, δημιουργήσαν σταδιακά μια πλασματική βιομηχανική «τάξη» στη περιοχή

και οδήγησαν σε μια «άνοιξη» μικροβιοτεχνιών και αποθηκευτικών χώρων μεγάλων εταιρειών... Γι' αυτό και ο τρόπος σκέψης των κοινωνικών ομάδων της περιοχής ήταν «να προλάβουμε να μαζέψουμε χρήματα τώρα που μπορούμε». Στο μοντέλο αυτό «ανάπτυξης» και του αντίστοιχου τρόπου σκέψης του κόσμου της βιομηχανικής περιοχής του Θριάσιου ευθυγραμμίζονταν λογικά όλες οι τοπικές αρχές, οι περιφερειάρχες, πολεοδομίες κλπ... οι περισσότεροι των οποίων σήμερα είναι πάμπλουτοι από την κατάχρηση τεράστιων χρηματικών ποσών αλλά και ποσών που προήλθαν από χρηματισμό μεγαλοκεφαλαιούχων για την παράνομη επέκταση διυλιστηρίων κ.α. Οι βασικές και τεράστιες επωμισματικές ρεμάτων και θάλασσας έγιναν από τις μεγάλες μονάδες της περιοχής.

Επιγραμματικά, η βιομηχανική «ανάπτυξη» της περιοχής βασίστηκε σε κάποιες διυλιστηριακές μονάδες βασικά ελεγχόμενες από μεγαλοεφοβλιστές, κρατικές μονάδες (που με το άνοιγμα των αγορών και την ένταξη της Ελλάδας στην ΕΕ είτε παραχωρήθηκαν πάλι στο ιδιωτικό κεφάλαιο είτε αφέθηκαν να υπολειπούν) και σε μικροβιοτεχνίες που για να μπορούν να δουλέψουν έπρεπε να «φιλάνε κατουρημένες ποδιές» των μεγαλοεργολάβων των διαχειριστών των δανείων της ΕΕ, των διευθυντών πολεοδομίας για να διατηρούν τις μικροεγκαταστάσεις τους, της ΔΕΗ, του ΣΔΟΕ, της εφορίας, της δημοτικής αρχής κλπ...

Το μπάζωμα των ρεμάτων – όχι μόνο του δήμου Μάνδρας – αλλά όλης της λεκάνης του Θριάσιου ήταν απλή συνέπεια αυτής της στρεβλής βιομηχανικής ανάπτυξης της περιοχής που αναγκαστικά κατέτρωγε όχι μόνο τα ρέματα αλλά και δασικές εκτάσεις, εύφορες γεωργικές εκτάσεις, τις παραλίες της Ελευσίνας, μολύνοντας ανεπανόρθωτα μια απ' τις πιο πλούσιες θάλασσες της Ελλάδας.

Με λίγα λόγια τα λαϊκά στρώματα της δυτικής Αττικής – στην πλειονότητά τους εργατόκοσμος – εξαναγκάζονταν να ακολουθήσουν για να επιβιώσουν το μοντέλο της αναπτυξιακής φούσκας με τον πρόσκαιρο χαρακτήρα του, που τις συνέπειές του τις πληρώνουμε ακόμα και με ανθρώπινες ζωές. Και σε αυτό το μοντέλο ευθυγραμμίστηκαν και ευθυγραμμίζονται όλοι οι κρατικοί και τοπικοί μηχανισμοί και όλες χωρίς εξαίρεση οι μεταπολεμικές κυβερνήσεις. Είναι λοιπόν τουλάχιστον υποκριτικό και αναίσχυτο να ρίχνονται ευθύνες και στους πολίτες της περιοχής από άθλιους δημοσιογράφους υπηρέτες των καναλαρχών/μεγαλοεπιχειρηματιών, λες και ο κόσμος της δυτικής Αττικής είχε κάποια άλλη επιλογή για την επιβίωσή του εκτός από αυτή που του επέβαλε ο εξωστρεφής χαρακτήρας της ελληνικής οικονομίας, μιας οικονομίας δηλαδή που εξαρτάται από τις διεθνείς αγορές και τα συμφέροντα των πολυεθνικών.

**Γιάννης Σιανούδης  
Συντ/χος καθ/της ΤΕΙ,ΤΕΕ**



# Την αχαριστία ούτε ο Θεός δεν τη συγχώρεσε





Γράφει η: **Μίνα Γιαννούλη** σε συνεργασία με τον **Βαγγέλη Γράψα**

Ο Γιάννης Δρίτσας κατάγεται από την Περαχώρα και είναι Αγιογράφος. Ένας νέος που ξεκίνησε να ζωγραφίζει από την ηλικία των έξι ετών. Χωρίς οικογενειακές καταβολές έδειξε από μικρός την κλίση που είχε προς την αγιογραφία. Ο ίδιος το ονομάζει Θεϊκό χάρισμα. Ο πατέρας Μακάριος ήταν ο πρώτος άνθρωπος που του έμαθε τη Βυζαντινή τέχνη. Η πορεία προδιαγεγραμμένη. Στη συνέχεια παρακολούθησε εντατικά μαθήματα στο εργαστήριο του Ηρακλή και της Μαρίας Βλασσοπούλου.

## Πρόσωπα: Γιάννης Δρίτσας- Αγιογράφος



Με επαγγελματική πλέον κατάρτιση ξεκίνησε εικονογραφία και Αγιογραφίες σε ναούς. Κατά τη δυναστεία των Παλαιο-



λόγων, η Βυζαντινή τέχνη έφτασε στο απόγειό της με τις τοιχογραφίες του Εμμανουήλ Πανσέληνου. Από αυτόν και έπειτα, οι

υπόλοιποι αγιογράφοι επηρεάστηκαν από τη ζωγραφική της Δύσης για να περάσουμε σε μια περίοδο στασιμότητας μέχρι τον Φώτη Κόντογλου (1965), που ξαναέφερε την πατροπαράδοτη ιερή τέχνη στην επιφάνεια. Τα σχέδια που δουλεύονται σήμερα πατάνε στην τεχνοτροπία Πανσέληνου και Κόντογλου. Η δουλειά στη φορητή εικόνα ονομάζεται Κρητική Σχολή, από τους Κρήτες, γιατί χρησιμοποιείται σκούρο πρόπλασμο, ενώ στον τοίχο ονομάζεται Μακεδονική Σχολή με πράσινο πρόπλασμο και ανοιχτούς χρωματισμούς. Η εικονογραφία λοιπόν δεν είναι απλά ένα είδος ζωγραφικής. Είναι μια τέχνη ιερή και λειτουργική. Μέσω των αγίων εικόνων

γίνεται ορατή στα μάτια των πιστών η έκφραση των Αγίων. Η αγιογράφιση των ναών δεν έχει χαρακτήρα διακοσμητικό. Για να φτάσεις στην αποτύπωση της έκφρασης κατά τον κ. Δρίτσα μελετάς τα κείμενα που τους περιγράφουν. Αφιερώνεις χρόνο. Είναι ένα δύσκολο επάγγελμα, που δεν το κάνουν πολλοί. Έχει αγιογραφήσει ναούς στην Περαχώρα, στο Καλαμάκι, στην Τρίπολη και σε άλλα χωριά εντός και εκτός νομού. Στο μέλλον επιθυμεί να κάνει ατομική έκθεση. Και όπως είχε πει ο αείμνηστος Φ. Κόντογλου, γιατί η Βυζαντινή τέχνη δεν είναι φυσική, απάντησε τα εξής: «Δεν είναι φυσική διότι δεν έχει σκοπό να εκφράσει μονάχα το φυσικό, αλλά και το υπερφυσικό».

### Τίτλος περιπετειώδους Διηγήματος «Η ΣΚΙΑ»

**Ανέκδοτον διήγημα 130 σελίδων  
Συγγραφέας: Παύλος Ψαρράκης  
Πρώην Δικηγόρος**

#### Συντομωτάτη περίληψης διηγήματος.

Το έτος 1958 ευρίσκεται στο Παρίσι ο Νίκος Καβούνης επιδιώκων ζωήν μεγιστάνος με οποιοδήποτε τρόπον. Διαφορετικά απ' ότι σκέπτεται συμπτωματικά γνωρίζετε με κάποιον ώριμης ηλικίας βαθύπλουτον γάλλον ονόματι Ζακ Κοστιάν, ο οποίος φαινομενικά ασκεί νόμιμες δραστηριότητες, αλλά στην πραγματικότητα ασχολείται κρυφά, με κάθε είδους παράνομες δραστηριότητες που τον έχουν κάνει ζάμπλουτον. Στη συνέχεια ο Καβούνης γνωρίζει, την εκρηκτικά ωραία σύζυγο τού Ζακ Κοστιάν, Μαρί αρκετά μικρότερης ηλικίας από τον σύζυγόν της, τον οποίον όμως υπεραγαπά κυρίως συναισθηματικά. Το εκρηκτικό ταμπεραμέντο της την οδηγεί σ' ένα κεραυνοβόλο προσωρινό έρωτα προς τον αρρενωπότατο Νίκο Καβούνη. Μετά από αρκετές πολύ επικίνδυνες περιπέτειες του Νίκου Καβούνη, σε αποστολές που του ανέθεσε ο Ζακ Κοστιάν, η Μαρί στην έξαρση του ερωτικού της πάθους οδηγεί τον Καβούνη, στο χρηματοκιβώτιο του συζύγου της. Απ' αυτό αποσπών ένα σημαντικώτατο ποσόν που καλύπτει όμως την συμφωνηθείσα αμοιβή του Καβούνη που δεν έλαβε όμως από τον Ζακ Κοστιάν, με σκοπό να απολαύσουν τον έρωτά τους σ' ένα ονειρεμένο νησί του Ειρηνικού. Τα πράγματα όμως πήραν άλλη τροπή και στη συνέχεια η Μαρί Κοστιάν, αρχίζει άγρια καταδίωξη του εφήμερου εραστή της. Ο Καβούνης σώζεται από τον χάρου τα δόντια το έτος 1958 δύο φορές στο Παρίσι και μία στη Λευκωσία με την απροσδόκητη βοήθεια κάποιου διπλού κατασκόπου ονόματι Πιέρ Μαγκεντί. Η Μαρί Κοστιάν τρέφουσα άσβεστο μίσος κατά του Καβούνη ή κάποιο άλλο αίσθημα απροσδιόριστο και στην ίδια, συνεχίζει την αμείλικτη καταδίωξιν κατά του Καβούνη. Τον ανακαλύπτει το έτος 1974 τον Ιούλιο στην Κω με την αθέλητη συνδρομή κάποιας Καίτης Αρνούτογλου, σχεδιάζουσα τα πιο αβυσσαλέα σχέδια κατά του εφήμερου εραστή της Νίκου Καβούνη, ο οποίος σώζεται την τελευταία στιγμή με την αποτελεσματική επέμβαση κάποιου ιδιωτικού ντετέκτιβ Σπύρου το όνομα κρητικού, τον οποίον είχε προσλάβει ο Καβούνης δια προστασία της οικογενείας του από κάθε ενδεχόμενο. Η συνέχεια γίνεται το έτος 1983 όπου η παριζιάνα με τη βοήθεια του «δαιμόνιου» ντετέκτιβ, ονόματι Παπατρέχα τίθεται πάλι στα ίχνη του καταζητούμενου της στην Αθήνα, σε βάρος του οποίου και της οικογένειά του θέλει να εφαρμόσει τα πιο σκοτεινά σχέδια ύπουλα και μεθοδικά προετοιμασμένα. Τα πράγματα παίρνουν την τελική απρόβλεπτη διαόλους εξέλιξη στην Κρήτη.



Γράφει ο: **Χρήστος Παντελής**

Δεν θυμάμαι ποτέ να έγιναν εκλογές και να μην μας υπενθύμιζαν τη σημασία, τη σπουδαιότητα αλλά και την κρισιμότητά τους. Σου περνούσαν το μήνυμα πως αν δεν τους ψήφιζες θα σήμαινε και η καταστροφή της χώρας, κάτι σαν Δευτέρα παρουσία. Κι όμως τίποτα το συγκλονιστικό δεν συνέβαινε την επόμενη μέρα των εκλογών είτε παρέμενε η ίδια κυβέρνηση είτε άλλαζε. Πέρα από μικρές βελτιώσεις κυρίως του βιοτικού επιπέδου και αυτές επίπλαστες το παραμικρό δεν γινόταν αλλά και σήμερα εξακολουθεί να μη γίνεται για να γίνουμε ένα ευνομούμενο κράτος. Ένα κράτος που να λειτουργούν τα βασικά και αυτονόητα όπως συμβαίνει στα περισσότερα πολιτισμένα κράτη. Παραμείναμε δυστυχώς τριτοκοσμικοί. Είχαμε μια ευκαιρία να πετύχουμε κάτι αμυδρά ενθαρρυντικό αλλά δυστυχώς μας απογοήτευσαν. Είχαν μεγάλη λαϊκή απήχηση, όρεξη, οράματα, μεγάλα λόγια και υποσχέσεις. Βάδιζαν στο δρόμο και ο κόσμος τους αγκάλιαζε, ενώ αντίθετα αποδοκίμαζε τους κρατούντες. Ήταν αναμενόμενο, δεν είχαν την καυτή πατάτα των ευθυνών και αερολογούσαν χωρίς μέτρο. Τώρα που ήρθαν στα πράγματα δεν τολμούν να δουν κατάμα-

## ΘΕΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΜΑΣ

τα τον κόσμο που πριν αυθόρμητα στο πέρασμά τους φώναζε. -Ωσαννά-! Έγιναν κατ' εικόνα και ομοίωση των προηγούμενων που χλεύαζαν και παρακινούσαν τους πολίτες να αποδοκιμάσουν και καταψηφίσουν. Χτίζουν κι αυτοί τα τζάκια τους, τις οικογένειες, έχουν τα δικά τους παιδιά, που φαντάζουν στα μάτια τους σαν το παιδί της κουκουβάγιας. Πρίγκιπες. Μα όταν τους ντροπιάζουν απαντούν «ουδέν σχόλιον» και ξεχνούν να κάνουν χαράκι ή τουλάχιστον να πάνε σπίτι τους. Θα μου πείτε δεν έχουν πλέον τις τύχες της χώρας στα χέρια τους και απλά κάνουν τους θυρωρούς, όπως παλιά, που κάθε πολυκατοικία είχε τον θυρωρό της. Φουκαράδες-ανθρωπάκια που προσπαθούσαν να τα έχουν καλά με κάθε ιδιοκτήτη της πολυκατοικίας για να μη χάσουν τη θέση μιας και οι μνηστήρες, θυρωροί, ήταν αρκετοί. Βλέπετε η οικοδομή τότε ήταν σε άνθιση αλλά το σφουγγαρόπανο ήταν ελαφρύτερο από τον τενεκέ της οικοδομής και δεν αποτολμούσαν να τα βροντήξουν κάτω και να συνεχίσουν τη ζωή τους αξιοπρεπώς. Έτσι και τούτοι. Ξεκίνησαν με όραμα να παίζουν το νταούλι και να χορεύουν οι δανειστές. Τελικά τους πήραν απ' τα χέρια οι αρκουδιάρηδες το νταούλι και το χτυπάν αυτοί και χορεύουν πλέον σαν αρκούδες. Γονάτισαν όλα τα νοικοκυριά. Σε

κάθε οικογενειάρχη μπαίνουν τρία χέρια στις τσέπες του. Είναι και αυτό της εφορίας [χέρι] που κάθε λίγο εφευρίσκουν νέες ονομασίες φόρων και μας φορτώνουν. Περικοπές -περικοπές και οι φόροι, φόροι. Όλα αυτά όμως από τους ανυπεράσπιστους μισθωτούς και συνταξιούχους που δεν μπορούν να κρύψουν το παραμικρό. Κοντεύουν τρία χρόνια στην εξουσία και η ασουδοσία δεν έχει τελειωμό. Επαγγέλματα μονοπρόσωπα με μηνιαίο τζίρο ένα και δύο εκατομμύρια το μήνα ίσως να πάρουν και βοήθημα για να βγάλουν τα Χριστούγεννα. Αλήθεια τρία χρόνια στην εξουσία, τόσο αποκομμένοι από την κοινωνία είναι που δεν το γνωρίζουν; Σ' όποιο καφενείο κάτσεις και αναφέρεις πως δεν υπάρχει φοροδιαφυγή, θα σου πει κάθε πελάτης του καφενείου τουλάχιστον τρεις διαφορετικούς επαγγελματίες που δεν κόβουν αποδείξεις και αν κόβουν είναι των 5 ευρώ για συναλλαγή των 30 ευρώ. Εδώ ισχύει, ο φτωχός φτωχότερος και ο πλούσιος πλουσιότερος. Παλικάρια!!! Τέτοιους είχαμε. Για καλύτερα σας εμπιστευτήκαν αλλά δεν... Έτσι παραμένουμε θεατές και στην τρίτη μνημονική τραγωδία από κωμικούς πρωταγωνιστές παιγμένη.



Εμπόριο Υγραερίου  
ΕΜΦΙΑΛΩΜΕΝΟΥ - ΧΥΜΑ  
Γεωργόπουλος Κωνσταντίνος

Ιωνίας 1, Λουτράκι  
Επικοινωνία:  
Τ. 27440 63555 - Κ. 6909 429459  
e-mail: 2gasuneed@hotmail.com  
f.b: 2 G.A.S. u need



ΦΥΛΑΞΗ - SERVICE - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ  
ΣΚΑΦΩΝ

24 Ώρο το 24

ΚΑΡΑΣΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ  
Λεωφ. Αθηνών 324, Λουτράκι (πλησίον Φανάρια Σχ. Μηχανικού)  
Τηλ. 27440 23791, κιν.: 6955199130  
Facebook: Parking σκαφών Κορινθίας ΔΙΟΛΚΟΣ  
email: theodoros.karasoulos@gmail.com





ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ  
ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΔΕΝ  
ΠΑΝΕ ΜΑΖΙ

Β. Βεκούσης

Κατά την ταπεινή εκτίμηση από τα γραφό-  
μενα στα ΜΜΕ, σήμερα στη χώρα των σοφών,  
εκτός της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, ως  
έργο των "ισχυρών του πλούτου και των εξου-  
σιών", το ζητούμενο είναι πως ο "πολιτικός  
χώρος" πρέπει επιτέλους να δεχτεί πως στην  
πολιτική προηγείται η πράξη και όχι τα "θα".

Ας αφήσουμε τη σκέψη μας στα γραφό-  
μενα χιλιάδες χρόνια πίσω, στην εποχή που  
το γένος των ανθρώπων ζούσε στις σπηλιές,  
πριν την ανακάλυψη της δύναμης του λόγου  
με τα φθογγικά σύμβολα. Τότε που το μόνο  
μέσο έκφρασης εκείνων των ανθρώπων ήταν  
οι χειρονομίες και οι άναρθρες κραυγές. Αυτοί  
οι άνθρωποι έτσι προσπαθούσαν να εκφρα-  
στούν, για να καλύψουν τις ανάγκες τους και  
επιβίωσαν.

Θέλω να πω με αυτό το ιστορικό γεγονός  
στον "πολιτικό χώρο", πως η πράξη είναι αρ-  
χαιότερη του λόγου. Και για το δικό μου μικρό  
κεφάλι, η πολιτική στη γέννησή της ήταν πρά-  
ξη, δεν ήταν ιδεολογία. Κι αυτό το μαρτυρούν  
τα γεγονότα, όπως και οι ομολογίες σοβαρών  
ανθρώπων του πολιτικού κόσμου και όχι μόνο.

Ο μεγάλος Ν. Καζαντζάκης είχε γράψει πως  
η πολιτική είναι ένα εξάρτημα της κοινωνίας  
μας. Τα γεγονότα σήμερα ομολογούν πως η  
πολιτική έχει γίνει με πολλά εξαρτήματα και  
όπως λέει ο κοινός νους, κανείς δεν μπορεί  
να είναι ικανός σε πολλά επαγγέλματα, όπως  
είναι σε ένα. Εκτιμώ και σέβομαι τους πολι-  
τικούς της χώρας μου και για το λόγο αυτό  
τολμώ να εκφράσω την ταπεινή πολιτική  
άποψή μου, ο δρόμος της πολιτικής είναι η  
πράξη, δεν είναι τα "θα". Αυτά ανήκουν σε  
άλλο θεσμό.

ΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ Η ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ  
ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΣΤ' ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ!



Επίκαιρα Κείμενα  
ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΕΛΗΣ  
ΠΑΝΑΓ.

Στ' αεροδρόμια οι Γερμανοί  
μάς κάνουν καραντίνα,  
χάθηκε η ευγενική  
συμπεριφορά, τα φιλικά, τα  
φίνα!

Δεν μας θεωρούνε  
Ευρωπαίους, μα πρόσφυγες  
Ασιάτες,  
κι απ' τα ως χτες φρόνιτ  
Βιγκέτς, έγιναν αποστάτες!

Σχολαστικούς ελέγχους Ελλήνων  
επιβατών στ' αεροδρόμια κάνουν  
κι από αγανάκτηση οι Έλληνες την  
υπομονή τους χάνουν!

Κι ως τουρίστες που πηγαίνουμε, δεν μας  
υπολογίζουν,  
οι τρόποι της υποδοχής πολύ μας  
ξεφτιλίζουν!

Κι έτσι όλοι οι Έλληνες όπου τους  
επισκέπτονται,  
δεν κάναμε καλά που ήρθαμε, σίγουρα  
όλοι σκέφτονται!

Πολλοί πάμε για τουρισμό ή φίλους να  
επισκεφτούμε  
και αξιώνουμε αξιοπρεπή συμπεριφορά  
να βρούμε!

Τα φρόνιτ και τα άλλες γκουτ έγιναν  
περασμένα  
κι αν δείχνουμε πειστήρια, τα 'χουν  
αλλού γραμμένα!

Ως φυλή παρακατιανούς τώρα μάς  
θεωρούνε,



Γράφει ο  
Δημήτρης Κ.  
Χρυσούλας

Κάλλος ψυχής και διαρκής  
διάθεση της ανθρώπινης  
βούλησης να πράττει το αγα-  
θό - τελειότητα - χάρισμα  
- προτέρημα - ικανότητα του  
ανθρώπου προς το δρόμο  
της αρετής (γενικά) ή ηθική ανωτερότητα (π.χ.  
ο Βενιζέλος ήταν άνθρωπος της αρετής). ΑΝΤ.:  
Ανηθικότητα - διαφθορά - κακία.  
Οι αρετές είναι δύο ειδών: Οι ηθικές και οι διανοη-  
τικές: Ιδού μερικές βασικές αρετές των ανθρώπων:  
Δικαιοσύνη - Εγκράτεια - Σωφροσύνη - Μετρι-  
οφροσύνη - Ευγνωμοσύνη - Αλήθεια - Ευγένεια  
- Ταπεινοφροσύνη - Μεγαλοψυχία - Εμπιστοσύνη  
- Τιμιότητα - Ελευθερία - Κατανόηση - Αγάπη -  
Ισορροπία - Ανθρωπιά κλπ.  
Ο σώφρων άνθρωπος δεν θυσιάζει την αρετή του  
χάρη των παθών της ζωής του.  
Ιδού τι μας λένε οι σοφοί και ο λαός όλων των  
εποχών για την αρετή:  
• Είμαστε μαθημένοι από τους προγόνους μας να  
κοπιάζουμε για ν' αποκτούμε τις αρετές.  
Θουκυδίδης  
• Όποιος δεν έχει αρετή, τίποτε άλλο καλό δεν  
μπορεί να έχει.  
Ξενοφών  
• Όπου η αρετή δεν εκτιμάται, εκεί η κακία μιλάει  
ελεύθερα (π.χ. όπως σήμερα...)  
Δημόκριτος  
• Το πιο μεγάλο καλό μεταξύ των ανθρώπων είναι  
η αρετή.

Τι μας λένε οι σοφοί  
και ο κόσμος για την αρετή;

"Χωρίς αρετή κι αξίες, θα έχουμε τη μοίρα που μας αξίζει"

Πλάτων  
• Δεν φτάνει να επαινείτε μόνο τους ενάρετους, μα  
και να τους μιμείστε.  
Ισοκράτης  
• Η αρετή λάμπει κι ύστερα από το θάνατο.  
Ευριπίδης  
• Ιδρώτα θέλει η αρετή.  
Α. παροιμία  
• Προσπάθησε να μη γίνεις άνθρωπος της επιτυχίας,  
αλλά να γίνει άνθρωπος αξίας.  
Α. Αϊνστάιν  
• Ο όμορφος είν' όμορφος όσο μπροστά σου στέκει,  
μα ο αγαθός είν' όμορφος κι αργότερα και πάντα.  
Σαπφώ  
ΥΣ.: Είναι μια αρετή κι ευλογία για να αποφεύγει  
κανείς τις βιομηχανίες του κερατά!...  
Ο έρωτας προς την αρετή είναι ένα θείο δώρο,  
άθλος αξιοπρέπειας που δικαιώνει την ανθρώπινη  
ύπαρξη. Χαρακτηριστικό της ελληνικής παράδοσης  
είναι η αγάπη της για την ανθρωπιά, κανόνας της  
είναι η δικαιοσύνη και το μέτρο, αγαθό ανεκτίμητο...  
Όποιος γεννήθηκε στην Ελλάδα έχει χρέος του να  
συνεχίσει το αιώνιο μεγαλείο του Ελληνισμού!...  
Ας συλλογιστούμε την απάντηση του Οιδίποδα.  
"Άνθρωπος". Ούτε υπέρ-άνθρωπος, ούτε υπα-  
άνθρωπος... Άν-θρ-πος...  
Θέλει αρετή και τόλμη για να μείνεις δια βίου άν-  
θρωπος ενάρετος. Άθλος σε σκοτεινούς καιρούς  
μεγάλης παρακμής σαν τον δικό μας. Τι έννοια έχει  
να ζει ή να μη ζει κανείς χωρίς αρετή;  
Να 'στε ενάρετοι κι ευλογημένοι...

Ζαχαροπδασείο Dolce

ΕΛ. Βενιζέλου 79,  
τηλ. 27440 62640

Ήρθαν κοντά μας με νέο Ζαχαροπδασείο το Dolce  
στο Λουτράκι (Εβ. Βενιζέλου 79, τηλ. 27440 62640).  
Ο Δημήτρης και η Κατερίνα με τις εκπληκτικές τούρτες  
τους, το πιάνο, το καράβι, η πεταλούδα, όλη τριτοδιά-  
στατα και οτιδήποτε άλλο θέλετε.

Επίσης με τους μπακλαβάδες τους που μας θυμίζουν  
ανατολή, με καινούργιες ανανεωμένες γεύσεις στα γλυκά  
και στα αλμυρά, θα χαρούν πολύ να σας εξυπηρετήσουν  
και να σας γλυκάνουν με τα υπέροχα προϊόντά τους.



«Το παιδί με τη σάλπιγγα»  
του Νικηφόρου Βρεττάκου

Στη Συλλογή του Νικηφόρου Βρεττάκου (1912 – 1991) «Διεθνής παιδούπολη Πεσταλότσι»  
ανήκει το υπέροχο ποίημα «Το παιδί με τη σάλπιγγα», το οποίο αποτελεί ένα «Παιδικό  
χριστουγεννιάτικο σχέδιο τυπωμένο σε κάρτα» και εμπερικλείει το βαθύτερο νόημα  
των Χριστουγέννων, την Αγάπη.



Επιμέλεια:  
Πάτερ  
Τσαμπίκος -  
Πετρόπουλος

Αν μπορούσες να ακουστείς  
θα σου έδινα την ψυχή μου  
να την πας ως την άκρη του κόσμου.  
Να την κάνεις περιπατητικό αστέρι  
ή ξύλα  
αναμμένα για τα Χριστούγεννα –  
στο τζάκι του νέγρου  
ή του Έλληνα χωρικού.  
Να την κάνεις ανθισμένη μπλιά

στα παράθυρα των φυλακισμένων.  
Εγώ  
μπορεί και να μην υπάρχω ως αύριο.  
Αν μπορούσες να ακουστείς  
θα σου έδινα την ψυχή μου  
να την κάνεις τις νύχτες  
ορατές νότες, έγχρωμες,  
στον αέρα του κόσμου.  
Να την κάνεις αγάπη.

ΓΙΑΝΝΗΣ Π. ΦΟΡΤΗΣ  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
Στυμφαλίας & Φίνεως - 20100 Κόρινθος  
Τηλ./Fax 27410 29655 - Κιν. 6948 060235  
e-mail: fortisgiannis@yahoo.gr

✓ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΛΟΣΗΣ  
ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ & ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
✓ ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΥΡΑΦΑΛΕΙΑΣ  
✓ ΑΣΕΙΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ & ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ  
✓ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ  
✓ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ  
ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ  
ΠΑΥΛΟΣ ΘΕΟΔ. ΜΙΧΑΣ & Συνεργάτες  
Πτυχιούχος Μηχανολόγος Μηχανικός Τ.Ε.  
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ  
Δ. Σολομού 12 - Λουτράκι Τηλ. & Fax 27440 62260 Κινητό 6945 266902

ΑΓΓΕΛΙΕΣ  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο Λουτράκι γωνιακή μονοκατοικία 65  
τ.μ. στον κεντρικό ιστό της πόλης. Τηλ. 6946-078307  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ υπερυψωμένη γκαρσονέρα 27 τ.μ. στην  
οδό ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 35 ΛΟΥΤΡΑΚΙ πληροφορίες κ. Όλ-  
γα. τηλ. 6936721669.  
ΚΟΡΙΝΘΟΣ. Ενοικιάζεται το γνωστό εστιατόριο  
Βράχος, Αγίου Σπυριδώνος 1. Πληροφορίες: τηλ.  
6942550004  
ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει φύλαξη ηλικιωμένων ή φύλαξη  
παιδιών ή καθαριότητα σπιτιών. Τηλ. 6943 547550  
κ. Ρούλα.  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα σε μονοκατοικία 57 τ.μ. ισό-  
γειο υπερυψωμένο, Λουτράκι, οδός Αποστολίδη σε  
άριστη κατάσταση. Τηλ. 6936 676797  
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Ξύλινα μασίφ έπιπλα: 1) Καναπές  
μονός-διπλός (πυσοόμενος) 2) Καναπές τριθέσιος  
3) Δύο πολυθρόνες, σκαμπό, τραπέζι 4) δύο όρθιες  
εταζέρες 5) Τραπεζι σαλονιού με έξι καρέκλες 6) κα-  
λύμματα, μαξιλάρια extra, 7) ημιδιπλο κρεβάτι. Τιμή  
μετρητά: 2000 €. Πωλούνται και ξεχωριστά. Τηλ.  
6945 382622  
ΝΕΟΣ 20 ΧΡΟΝΩΝ ελληνικής υπηκοότητας από-  
φοιτος επαγγελματικού λυκείου με πτυχίο λογιστι-  
κών, εκπαίδευση εξωτερικού με γνώσεις στους πλε-  
κτρονικούς υπολογιστές ζητεί εργασία για συντήρη-  
ση υπολογιστών για σερβιτόρος ή και άλλες μικροερ-  
γασίες όπως καθαρισμούς κήπων ή αποθηκών έκο-  
ντας ανάγκη και μεγάλη προθυμία, και για στιδήποτε  
άλλο παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μου στο τηλε-  
φωνο 6949 844231  
ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγρόκτημα 15 στρέμματα στην Περαχώ-  
ρα με 200 ρίζες ελιές τιμή 125 χιλιάδες ευρώ. Τηλ.  
27440 21308  
ΚΥΡΙΑ ζητεί εργασία για φύλαξη ηλικιωμένων. Επί-  
σης για καθαριότητα σπιτιού και καταστημάτων. Τηλ.  
6948 086375  
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ. Ανταλλαγές, ενοικιά-  
σεις, service στο χώρο σας πανελλαδικά. Τηλ. 6980  
771829  
ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ 260  
τμ² περιβάλλοντας χώρο 400τμ² με βιομηχανικό ρεύ-  
μα συν με γκαρσονέρα 30τμ². Όπισθεν PEPSI, γερ-  
μανικός δρόμος. Τηλ. 6937 461300 & 27410 27300  
ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΕ MASTER  
ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ, ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑ-  
ΤΑ ΧΗΜΕΙΑΣ, ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ, ΒΙΟ-  
ΛΟΓΙΑΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
- ΛΥΚΕΙΟΥ. ΠΕΡΙΟΧΗ ΛΟΥΤΡΑΚΙ  
- ΚΟΡΙΝΘΟΣ.  
ΤΗΛ. 6974792047.

Οι φίλοι είναι η συγγνώμη του Θεού για τους συγγενείς που μας έδωσε









# Κίνημα Νέας Αλλαγής;

Του Γιάννη Πανούση\*

**Τ**ο ΔΗ.ΣΥ/ΠΑΣΟΚ [=Διευ-  
πόστατο ΠΑΣΟΚ;] πρέπει  
να κλείσει τ'αυτιά του στις  
σειρήνες "της κλίσης προς τα δε-  
ξιά". Τόσες θυσίες του ελληνικού  
λαού για να γυρίσουμε στο 2012  
από την πλαϊνή πόρτα;

Προφανώς δεν είναι υποχρε-  
ωμένο να 'νομιμοποιήσει' ό,τι  
πράττει ο ΣΥΡΙΖΑ [και ιδίως όπως  
το πράττει και με αυτούς που το  
πράττει]. Ούτε όμως οφείλει να  
διαμορφώσει έναν αντι-ΣΥΡΙΖΑ  
πόλο με μοναδικό στόχο να πέσει  
η Κυβερνώσα.

Γιατί άραγε η τρισηπόστατη  
αρχηγός του Νέου Φορέα/της  
ΔΗ.ΣΥ και του ΠΑΣΟΚ εκτιμάει  
ότι υπάρχει το 'καλό ΠΑΣΟΚ' [το  
αγνό Νέο] και το 'κακό ΠΑΣΟΚ' [το  
αμαρτωλό Παλιό] αλλά δεν υφί-  
σταται 'καλός' [συνεργάσιμος] και

Μην τους ακούς, Ευήκοε,  
τους σοφιστές,  
τους συνδικαλιστές,  
τους πλάνους τους πολιτικούς  
και τους αυτόκλητους  
που επαγγέλλονται  
τη σωτηρία σου.  
Ν'αφουγκραστείς τους ποιητές.  
κάτι θ' αποκομίσεις  
*Νίκος Παπαδόπουλος, Προς Ευήκοον*



'κακός' [μη-αρεστός] ΣΥΡΙΖΑ;

Γιατί οι διεφθαρμένοι, οι άχρη-  
στοι, οι αλλοπρόσαλοι κινούνται  
μόνο μέσα στον κυβερνώντα επί  
3 χρόνια ΣΥΡΙΖΑ κι όχι στο κυ-  
βερνήσαν επί 20 χρόνια ΠΑΣΟΚ;  
Για ν'ανασυγκροτηθεί ένας  
χώρος πρέπει πρώτα [μετά την  
αναγκαία αυτοκάθαρση] να συ-  
γκροτηθεί σ'ενιαίο σύστημα, σε

ένα "Όλον".

Ενώ τόσα χρόνια κανένας  
αρχηγός μετά τον Αντρέα δεν  
μπόρεσε να εκφράσει "το Όλον  
ΠΑΣΟΚ", έξαφνα άπαντες είναι  
βέβαιοι ότι θα δημιουργηθεί "το  
Όλον Κάτι" [αφού αγνοείται το  
οριστικό όνομα και το πολιτικό  
χρώμα του Νέου Φορέα].

ΕΠΑΝΙΔΡΥΣΗ του Κράτους, έ-

λεγαν οι προηγούμενοι.

ΕΠ-ΑΝΑΣΤΑΣΗ της Αριστε-  
ράς, ισχυρίζονται οι νυν.

ΕΠΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ της Κεντρο-  
αριστεράς, προτείνουν οι ΔΗ.ΣΥ/  
ΠΑΣΟΚ.

Όλα θυμίζουν ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ  
παλαιών καταστάσεων και όχι  
ΚΥΟΦΟΡΙΑ του Καινούργιου.  
Αυτό είναι που κρατάει μακριά

πολλούς ψηφοφόρους.

ΥΓ. Δεν αμφισβητώ τις ηθικές  
προθέσεις αλλά κρίνω τις πολιτι-  
κές θέσεις. Και νομίζω ότι ακόμα  
και σε θέματα που υπάρχει 'πο-  
λυσυλλεκτική συμφωνία', ούτε  
μεταρρύθμιση θυμίζουν, ούτε  
αριστερή προοπτική ανοίγουν.

ΥΓ2. Προσοχή: οι απότομες  
και ανομιμοποιήτες στροφές  
φέρνουν πολιτικό ίλιγγο και  
διακινισμό των οπαδών.

ΥΓ3. Επειδή τα αρχικά του ονό-  
ματος "Κίνημα Αλλαγής" [ΚΙΝ.Α....  
ΚΙ.ΑΛΛΑ...Κ.ΑΛ...] δεν βοηθά-  
νε, αλλά και για λόγους ουσίας,  
ορθότερο θα ήταν να ονομαζό-  
ταν "Κίνημα Νέας Αλλαγής" [ΚΙ.  
ΝΕ.Α], ώστε να δηλώνει συνέχεια  
μαζί με ανανέωση.

## Καλά Χριστούγεννα & Καλή Χρονιά

Ευχές για ένα καλύτερο 2018 με καλύτερες μέρες!!!

Οι συνεργάτες της εφημερίδας  
& ο εκδότης της σας εύχονται  
Καλά Χριστούγεννα, Καλή Χρονιά  
και ευχές για ένα καλύτερο 2018!!!



Σπύρος Γιαλοψός, Γιάννης Καραπανάγος, Αντώνης Κουκουιάς, Γιάννης Πανούσης, Γιάννης Λαζαρίδης, Γιάννης Παπαγεωργίου,  
Δημήτρης Χρυσούλας, Κώστας Σιάμου, Χρήστος Παντελέου, Μαρία Μπαρτιάκη-Τσίκουλου, Μίνα Γιαννούλη, Γιάννης Σιαννούδης,  
Τάκης Ρέππας, Βασίλης Βεκούσης, Βασίλης Λιαντινιώτης, Θεοδώρα Μάρκελιου, παπα-Τσαμπίκος, Αναστασία Τσιπουρά,  
Αλεξάνδρα Μαυροπούλου, Παναγιώτης Χατζηπαντελής, Δημήτρης Καραπατάς, Δημήτρης Καραχρήστος.

# PICCOLO

COFFEE SHOP



CALL: 27440 21360

TAKE AWAY OR DELIVERY (from 08.00 AM)

FROM MONDAY - SUNDAY \* OPEN FROM 06.00 AM

25 Martiou sq. LOUTRAKI 203 00



Η διεύθυνση και το προσωπικό  
σας εύχονται **χρόνια πολλά**  
και ένα ειρηνικό  
και χαρούμενο 2018

ΑΡΘΡΑ - ΑΠΟΦΕΙΣ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟ E-MAIL ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ: [VIMALOURE@YAHOO.GR](mailto:VIMALOURE@YAHOO.GR)